

تصفح مع أفضل تعرفه
للإنترنت الجوال

55

Google
f
Gmail
YouTube
Yahoo!

درهما / 1 ميفايبت

الإنترنت الجوال من كويون

www.55.net

أتوري
يتحدث
للمصاحفة
عن مواجهة
لبنان



استاد الدوحة

انت اولاً...
نعيش الحدث لتعيشه..

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 747 - الخميس 8 نوفمبر 2012 م - 23 ذو الحجة 1433 هـ - ريالان



الأخطاء الدفاعية
أطاحت بحلم
العنابي الشاب!



الدوحة تختزن
«كلاسيكو»
إسبانيا جديدا



تدريبات منفردة
عقوبة لهزازي
بسبب غيابه!



ميسي: مستعد
للتخلي عن الكرة
الذهبية سنتين

ميتسو وحكايات
من الممارقات
والمنافسات الخالصة

فوز معنوي لعله يعيد الثقة!



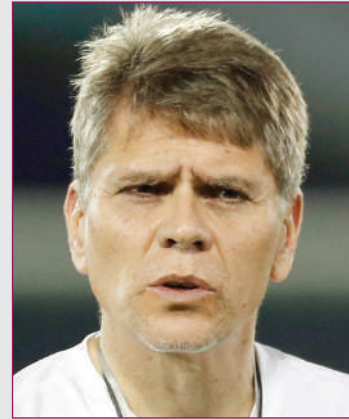
إصابة الهيدوس بالالتواء بالانكل

أتوري يعقد مؤتمرا صحفيا اليوم

حسن الهيدوس في الدقائق الاولى من مباراة العراق الودية التي جرت امس، هي عبارة عن التواء في الانكل، بيد ان الجهاز الطبي للعنابي اكد ان الهيدوس الذي لم يكمل المباراة وخرج منذ الدقيقة الخامسة، سيتعافى قبيل موعد المواجهة المقبلة والمهمة للعنابي امام لبنان، والجدير ذكره أن الهيدوس تعرض لدخول خشن من قبل مدافع الوكرة القطري ومنتخب اسود الرافيدين علي اريحمة الذي اشهر له الحكم عبدالرحمن عبدو البطاقة الحمراء. وقلل الجهاز الطبي ايضا من حجم الإصابة التي لحقت بالمدافع ماركوني اميرال في المباراة ذاتها، حيث سيعاود اللاعب التدريبات مع الفريق مساء اليوم.

كأس العالم المقبلة لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية، وتدارك الخسارة المفاجئة التي مني بها المنتخب القطري من نظيره الازبكي في الجولة السابقة من الإقصائيات الموندiales. ويذكر ان المنتخب القطري دخل في معسكر محلي منذ الثالث من الشهر الجاري يستمر حتى موعد المباراة الرسمية امام لبنان، تخلله مباراة ودية مع المنتخب العراقي أمس، فيما عدل المدرب اتوري عن فكرة الدخول في معسكر مفلق بأحد الفنادق مدة طويلة كما جرت العادة، مفضلا ان يقتصر المعسكر المفلق الخاص بلبنان على اليومين اللذين يسبقان اللقاء فقط. وفي سياق متصل علمت «استاد الدوحة» ان الإصابة التي تعرض لها لاعب المنتخب القطري

محمود الفضلي يعقد البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الاول لكرة القدم عصر اليوم مؤتمرا صحفيا بنادي المنتخبات الوطنية بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير للحديث عن المواجهة المقبلة للعنابي امام نظيره اللبناني يوم الثلاثاء المقبل على استاد جاسم بن حمد لنادي السد لحساب الجولة الخامسة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. وسيضع المدرب رجال الصحافة والإعلام بصورة استعدادات العنابي للقاء الذي لابد فيه من الانتصار لإحياء امال المنتخب القطري في التأهل الى نهائيات



بازداريفيتش لـ «استاد»:

أحترم الإعلاميين وما حصل سوء فهم

وعبر بازداريفيتش عن أمله في أن تطوى صفحة تلك الحادثة، من خلال هذا التوضيح عبر صفحات استاد الدوحة، خاصة أن ما حصل لا يبدو أن يكون سوء فهم حسب قوله، وليس فيه أي قصد لإهانة أي كان، متمنيا أن تقوم العلاقة بينه وبين الإعلاميين على الاحترام والتعاون.

وكانت الأجواء قد توترت في المؤتمر الصحفي إثر خسارة الوكرة أمام أم صلال في الجولة الماضية من دوري نجوم قطر، حيث احتد بازداريفيتش في الإجابة على بعض الاسئلة، ورفض الإجابة على البعض الآخر.

لأن هذا جزء هام من عملي. وأضاف مدرب النواخذة قائلا: لدي 32 عاما في عالم كرة القدم، وأعلم أنه من الضروري التعاون والاحترام المتبادل مع وسائل الإعلام، والمفروض أن الصحفي حر في أي سؤال يطرحه على المدرب، وكل من يعرفني ويعرف شخصيتي يعلم جيدا أنني قد أجيب بعصبية لكن دون أن أقصد الإهانة، وأني أعرف جيدا قيمة احترام الآخرين.

فؤاد بن عجمية أكد البوسني محمد بازداريفيتش مدرب الوكرة في تصريح خاص لاستاد الدوحة أن هناك سوء فهم حصل مع الإعلاميين في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة فريقه مع أم صلال في الجولة السادسة من دوري نجوم قطر، مشيرا إلى أنه لم يقصد توجيه إهانة إلى أحد في ذلك المؤتمر.

وقال بازداريفيتش في هذا الخصوص: لم أرغب في أن تصل الامور الى ما وصلت اليه بسبب المؤتمر الخاص بمباراة أم صلال.. لم أكن أقصد إهانة أي صحفي، وأنا في حقيقة الأمر أحترم الإعلام والإعلاميين وأقدر ما يقومون به ومستعد دائما للتعاون معهم

العنابي الشاب في مهمة حفظ ماء الوجه

الفجيرة - طارق العتريس - موفد استاد الدوحة

يختتم منتخب قطر للشباب مشاركته في نهائيات كأس اسيا المقامة حاليا في الامارات بمواجهة في غاية الصعوبة والحساسية عندما يلتقي المنتخب السوري عند الساعة الرابعة عصر اليوم بتوقيت الدوحة على استاد نادي الفجيرة. وسيخوض العنابي الشاب المباراة كتحصيل حاصل بعد ان فقد فرصته رسميا في التأهل الى دور الثمانية عقب خسارته في مباراتين متتاليتين امام استراليا 0 - 1 وامام السعودية 2 - 4، حيث لم يجمع اي نقطة في منافسات المجموعة الرابعة، بينما سيخوض المنتخب السوري اللقاء بهدف احكام قبضته على الصدارة بعد ان جمع 4 نقاط من الفوز على السعودية 5 - 1 والتعادل مع استراليا 1 - 1.

التفاصيل ص 6 و 7 و 8.



السد أكمل جاهزيته للقاء أم صلال اليوم

مصعب خضر، هشام كمال، صالح بدر، مهند نعيم) المشارك في كأس آسيا للشباب والمقامة حاليا بالإمارات. وذكر موقع السد ان الجهاز الفني بقيادة المغربي الحسين عموتة حرص على الاهتمام بالجانب البدني والمهاري مع تنفيذ بعض الجمل الخططية الخاصة، وشهد المران حماسا كبيرا خاصة من اللاعبين الشباب والذين قام الجهاز الفني بضمهم لتدريبات الفريق الأول لتعويض حالة النقص التي يمر بها الفريق ومنهم أيوب مشهور ومشعل الشمري. يذكر أن الفريق السداوي قد خاض مباراتين في بطولة الكأس أمام قطر وانتهت بالتعادل الإيجابي 1 / 1، ثم الخسارة في الجولة الثانية أمام الجيش بهدف نظيف .

برصيد 10 نقاط. وشهد مران أمس الأول غياب العديد من اللاعبين في ظل انضمام 9 لاعبين مع المنتخب القطري الأول وهم محمد كسولا، مسعد الحمد، خلفان إبراهيم، طلال البلوشي، وسام رزق، طاهر زكريا، حسن الهيدوس، يوسف أحمد، إبراهيم ماجد استعدادا لمباراة لبنان في تصفيات كأس العالم البرازيل 2014 والتي ستقام في الرابع عشر من نوفمبر الجاري بالدوحة، بجانب غياب خماسي منتخب الشباب القطري (عبدالكريم حسن،

اكمل فريق السد جاهزيته استعدادا لمباراة أم صلال المقبلة في إطار الجولة الثالثة للمجموعة الأولى لكأس نجوم قطر والتي ستقام في الرابعة عصر اليوم الخميس على استاد حمد الكبير بالنادي العربي.

وقد عاد السداوية الى تدريباتهم عقب 3 أيام راحة بعد الفوز 4 / 1 على فريق الريان ضمن الجولة السادسة لدوري النجوم القطري لبيتعدوا في صدارة الدوري برصيد 18 نقطة ويأتي فريق الوكرة في المركز الثاني برصيد 11 نقطة وخلفه فريقا الريان ولخويا في المركزين الثالث والرابع



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:

محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزیز أبوحمز

قسم الإخراج:

نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان

المصورون:

فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد ديبوس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:

أحمد شحاتة
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩١٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩١٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩١١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩١٢١ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٤٩٩٩١٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail: estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
ص ب: ٨٤٥٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٣٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠
شركة التريا للتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* الشارقة للتوزيع - سوشيريس
البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٩٠
* مؤسسة الخطأ للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧

إعلان قرعة الفائزين بجوائز الأسبوعين الخامس والسادس من دوري النجوم

باد كل من حسين محمد ونجم الدين رزق نجم، وفاز بكاميرا فيديو كل من إبراهيم الحاجي وهيثم عصام وعلاء الدين اسماعيل.

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد بدأت السحب على الجوائز للجماهير من خلال مباريات الدوري بداية من الأسبوع الرابع لتحفيز جماهير وعشاق دوري نجوم قطر الذين يحضرون على حضور المباريات من داخل الملاعب، وجاءت عملية السحب بطريقة تتيح للمشجعين في كل المباريات الحصول على فرصة الفوز، وذلك بالسحب على تذكرتين من كل مباراة في الجولة، ليكون هناك 12 فائزاً، يتم إجراء القرعة بينهم لتحديد الفائزين بالجوائز المتنوعة التي تشمل سيارات، وأجهزة آي باد، وكاميرات فيديو، وأجهزة كمبيوتر.

وتم السحب للفائزين في الجولة الرابعة في اليوم التالي لنهايتها بحضور الفائزين، وفاز فيها مشتركان بسيارتين إحداهما لكزس والثانية تويوتا يارس، وتم تأجيل السحب على الفائزين في الجولة الخامسة لمصادفتها لعطلة العيد، وعدم توافر ممثل لوزارة التجارة والأعمال، والذي يعتبر من الشروط الأساسية لإقامة عملية السحب.



أما السيارة التويوتا يارس ففاز بها رشيد محمد، وفاز أحمد كمال أحمد بسيارة تويوتا كامري. وبالنسبة للفائزين في الجولة السادسة الذين حضروا عملية السحب فبلغ عددهم 7، فاز منهم بالسيارة لكزس علاء رزق نجم، وفاز بالسيارة التويوتا كورلا جراح عبدالله غانم، وفاز بجهاز آي

عملية السحب التي اسفرت عن فوز: عبدالله سالم المري بجهاز كمبيوتر محمول، وفاز خالد سمير بكاميرا فيديو، وعلاء اللبوش بكاميرا فيديو، وعبدالله بكاميرا فيديو، وسعيد مبارك بكاميرا فيديو، وخالد محمد بكاميرا فيديو، وفاز زايد الكواري وعمر محمد بأجهزة بلاك بيري،

أجرت مؤسسة دوري نجوم قطر سحب القرعة للمشجعين الفائزين في مباريات الأسبوعين الخامس والسادس من دوري نجوم قطر، في مقر ومبنى شركة تويوتا.

وتحدث في بداية الاحتفالية عبدالرحمن الدوسري الذي قدم الشكر لشركة تويوتا على دعمها الكبير للمشجعين، وقال بأن المؤسسة بالتعاون مع الأندية رصدت هذه الجوائز لتحفيز الجماهير لحضور المباريات، وأكد الدوسري على الشروط الواجب اتباعها في عملية السحب على الجوائز، ومنها ضرورة حضور المشجع صاحب التذكرة الفائزة بعد نهاية المباراة إلى الملعب لتسجيل بياناته، وكذلك ضرورة حضوره إلى مقر السحب، مؤكداً أنهم يقومون بالتأكد على المشجعين الفائزين الذين سجلوا بياناتهم عبر الاتصال الشخصي بهم لتحديد موعد وزمان السحب.

وقال الدوسري بأن السحب هذه المرة يتم للأسبوعين الخامس والسادس من دوري نجوم قطر والذي تأخر بسبب عطلة العيد، مبيناً أن الفائزين الذين استوفوا الشروط في الجولة الخامسة هم 10 أشخاص، وبعد الاستئذان من وزارة التجارة والأعمال يتم السحب من الجوائز الصغيرة إلى الكبيرة، وبالفعل تمت الإجراءات بمشاركة المسؤولين في

تشيلسي يحرم مشجعا بسبب إيماءة عنصرية



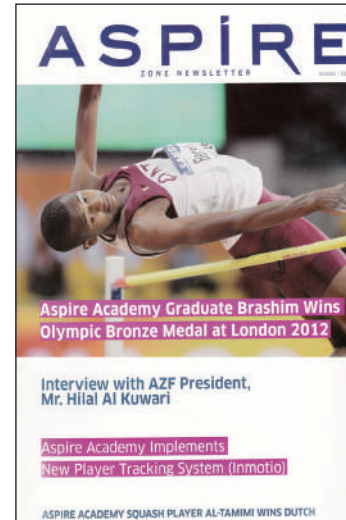
قرر نادي تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم حرمان أحد مشجعيه من حضور مباريات الفريق على ملعب «ستامفورد بريدج» بسبب قيامه بتوجيه إيماءة عنصرية خلال مباراة الفريق أمام مانشستر يونايتد يوم الأربعاء قبل الماضي في إطار بطولة كأس رابطة المحترفين الإنجليزية (كأس كارلينج).

ورصدت الكاميرات المشجع جافين كيرخام «28 عاماً»، وهو ليس ممن يحملون تذاكر دخول مباريات الموسم كما أنه ليس عضواً بالنادي، عندما كان يقوم بتقليد «القرد»، في إيماءة عنصرية. وذكر نادي تشيلسي أنه ينتظر انتهاء تحقيقات الشرطة، كي يطبق العقوبة بحق المشجع.

عدد جديد ومميز من نشرة «أسباير زون»

استخدام أكاديمية أسباير لنظام «إنموشيو» لقياس أداء اللاعبين. وتوقف العدد عند النجاح المبرر لمهرجان رمضان الرياضي وتوقيع الاتفاقية الاستراتيجية مع شركة «ماهيندرا ساتيام» العالمية وهناك متابعة أخرى عن حصول فندق الشعلة على جائزة أفضل فندق في قطر وعن توقيع اتفاقية مع دار الانماء لدعم حملة «كفو» لتعزيز العمل التطوعي في قطر.

كما سلط العدد الضوء على التحضيرات الجارية لإقامة مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت ومنتدى الدوحة الدولي إلى جانب متابعة عن جولة المشي في قبة أسباير وحصول أسباير لوجستيكس على جائزة عالمية تقديراً لخدماتها في مجال النظافة وغيرها.



الأكاديمية الذي أحرز بطولة المانيا بالاسكواش. وهناك متابعة عن «سبيتار» واستضافته لرواد الطب الرياضي في «بيت قطر» بلندن وعن

صدر العدد الجديد من نشرة (أسباير زون الاخبارية) وهو طافح بالمزيد من الأخبار والمتابعات التي تلخص الأنشطة المتصاعدة التي شهدتها اسباير زون في الآونة الأخيرة. وتصدر العدد حوار مع السيد هلال الكواري رئيس مؤسسة أسباير زون تحدث فيه عن الدلالات التي تجسدها اسباير زون في صناعة الفد الرياضي المشرق وخاصة تأكيده على ان أسباير زون تتميز عن غيرها من المدن الرياضية بالاندماج بين اداراتها المختلفة. وضم العدد تغطية مميزة للعديد من الأحداث والإضاءات التي ارتبطت ببعض أبطالنا الرياضيين ومن بينهم برشم خريج أكاديمية أسباير الذي حصد البرونزية في أولمبياد لندن وعبدالله التميمي خريج

الأحمر البحريني يدشن حقبة كالديرون بمواجهة النشامي



يوم الاحد الماضي وهم: عبدالله الكعبي، سيد محمد جعفر، فوزي عايش، وليد الحيام، صالح عبدالحميد، سيد ضياء سعيد، حمد الدخيل، احمد جمعة (المحرق)، سلمان عيسى، محمد حسين، عبدالله المرزوقي، داود سعد، حسين سلمان، محمد دعيح، سعد العامر (الرفاع)، سامي الحسيني، عيسى غالب، راشد الحوطي، عبدالوهاب علي (البسيطين)، عبدالوهاب المالود، عبدالله الهزاع، عباس احمد (الحد)، محمد الطيب، محمد عبدالعزيز، محمود العجيمي (النجمة)، احمد الختال (قلالي).

خلفا للانجليزي بيتر تايلور الى تجربة اكبر عدد ممكن من اللاعبين في مباراة اليوم للوقوف على مستوياتهم الفنية والمباشرة في بناء التوليفة الاساسية التي ستشارك في غرب آسيا التي ستقام في الكويت بالفترة من 8 الى 20 ديسمبر قبيل المشاركة في الاستحقاق الالم المتمثل في خليجي 21 بمملكة البحرين خلال الفترة من 5 الى 18 يناير المقبل.

وكان كالديرون قد استدعى 24 لاعبا للانضمام الى المعسكر التدريبي الذي بدأه

يخوض المنتخب البحريني لكرة القدم مباراته الاولى تحت قيادة مديره الفني الجديد الارجنطيني جابريال كالديرون حينما يلتقي ضيفه الاردني وديا مساء اليوم الخميس على استاد علي بن محمد بنادي المحرق في إطار تحضيرات اصحاب الارض للمشاركة في بطولة غرب آسيا بالكويت وكأس الخليج بالبحرين، واستعدادات الاردن لمواجهة العراق في تصفيات كأس العالم.

وسيعمد كالديرون الذي تولى مهمة تدريب المنتخب البحريني الاسبوع الماضي

تصفيات آسيا المؤهلة لكأس

FIFA WORLD CUP
Brasil



أتوري مارس هوايته بالتبديلات.. وإصابات جديدة في صفوف المنتخب القطري

العنابي يكسب العراق معنوياً قبل موا

محمود الفضلي



كسب العنابي دفعة معنوية بانتصاره على شقيقه العراقي بهدفين لهدف في اللقاء الودي الذي جرى أمس على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، قبيل مواجهة المنتخب اللبناني الرسمية يوم الرابع عشر من الشهر الجاري في الدوحة لحساب الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الأولى للدور الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 وهي ذات المناسبة التي يتأهب لها المنتخب العراقي الذي سيواجه نظيره الاردني في اليوم ذاته في الدوحة على استاد

حمد الكبير بالنادي العربي.

حرص الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم على حضور المباراة، كما حرص على الالتقاء باللاعبين بعد المباراة التي كان البرازيلي باولو اتوري قد قرر حبسها عن الجماهير وحجبها عن التصوير الفضائي سامحا فقط للصحافة المكتوبة بالحضور، خشية رصد المنتخب اللبناني الشقيق.

وكما هي العادة لم يشأ اتوري الاعتماد على تشكيل اساسي، ومارس هوايته بإجراء كومة من التبديلات على مدار الشوطين، بغية منح الفرصة لأكثر عدد ممكن من اللاعبين قبيل مواجهة المنتخب اللبناني، حيث لم يكمل الدقائق التسعين من المباراة سوى ثلاثة

شن مرتدات سريعة.. فكاك خلفان ان يسجل من إحدى تلك الهجمات لولا التباطؤ في التسديد من على مشارف منطقة الجزاء لتنتهي الخطورة بتدخل البديل وليد بحر موسى، وعلى ذات الشاكلة ظل سيناريو النصف الثاني من الشوط الاول الى أن ضاعف العنابي النتيجة وبالطريقة ذاتها بعدما قاد فابيو هجمة مرتدة لتصل الكرة الى مسعد الحمد في الجهة اليمنى أرسلها عرضية قابلها سبيستيان برأسه هدفا عنابيا ثانيا في الدقيقة 32 أشعر العراقيين بحرج الموقف، وبث الحماس في لاعبي العنابي.

مستجدات تكتيكية

بعيدا عن الأسماء التي اختارها اتوري لتبدأ المباراة.. فإن مستجدات تكتيكية تم رصدها على العنابي على مستوى النظام الخططي.. فاتضح ان اتوري اكتفى باللعب بلاعبين في منطقة الارتكاز الدفاعية التي شغلها كل من وسام رزق وطلال البلوشي، في سابقة لم نشهدها من قبل سوى في الشوط الثاني من مباراة اوزبكستان، بعد أن كان العنابي متأخرا بهدف دون رد.. وثمة جديد آخر طرأ باعتماد المدرب على رأس حربة وحيد وهو سبيستيان سوريا، مقابل إسقاط الثلاثي خلفان إبراهيم في الجهة اليسرى وحسن المييدوس ومن ثم بديله ماجد محمد في الجهة اليمنى، في حين لعب فابيو في العمق، مع إمكانية تبادل هذا الثلاثي المراكز في العمليات الهجومية بصناعة اللعب وإشغال سبيستيان، على أن يؤدي هذا الثلاثي ادوارا دفاعية بالارتداد السريع لإسناد لاعبي الازوقة في المقام الأول، حيث عودة ماجد لمساعدة مسعد الحمد في الجهة اليمنى على أن يفعل فابيو وخلفان الدور نفسه في الرواق الايسر ولكن بالتناوب، بغية الاستفادة من انطلاقات خلفان بالدرجة الأولى من المواقع الخلفية بالسرعة والمهارة، واستثمار التمهير الطويل المتقن من فابيو.

اما على مستوى الاسماء فقد كان مبررا إشراك الحارس بابا مالك في ظل عدم شفاء الحارس الاساسي قاسم برهان من الإصابة التي لحقت به في مباراة فريقه الفرافة مع لخويا في الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر، فيما ظهر مسعد الحمد اساسيا في الرواق الايمن على حساب محمد كسولا الذي طالما شغل هذا المركز في سابق مباريات العنابي، ويبدو أن اتوري فضل إراحة كسولا العائد للتو من إصابة وشارك في مباراة فريقه السد امام الريان في سادسة دوري نجوم قطر، والأمر نفسه ينسحب على فابيو سيزار الذي شارك اساسيا رغم غيابه الطويل منذ الإصابة التي لحقت به وابعده عن مباراة اوزبكستان، ليعاود الظهور مع ناديه الريان في مباراة السد بالدوري.

تبديلات بالجملة.. واستراتيجية واحدة

أجرى اتوري مطلع الشوط الثاني ثلاثة تبديلات على صفوف العنابي عندما زج بخالد مفتاح بديلا لإبراهيم ماجد ولورانس اولي بديلا لفابيو سيزار، ثم اشرك محمد رزاق بديلا لسبيستيان سوريا، لكن دون ان يطرأ أي جديد على

ما إن فرغ العراقيون من الاحتجاج على قرار الحكم عبدالرحمن عبدو بطرد علي أرحيمة ثم السماح بالزج بلاعب بديل وهو وليد بحر موسى، الا وعاودوا الاحتجاج بعد مرور اقل من ثلاث دقائق على ركلة جزاء كان عبدو قد أعلن عنها لصالح خلفان إبراهيم الذي تعرض لإعثار من قبل علي بهجت، نفذها خلفان بنفسه معلنا تقدم المنتخب القطري بهدف دون رد في الدقيقة التاسعة من عمر المباراة. ما من شك ان حالة الطرد وقرار ركلة الجزاء ربما أثرا سلبا على ألعاب المنتخب العراقي وخلطوا اوراق المدرب زيكو الذي ظل يلتزم الصمت حيال كل ما جرى، دون حتى أن يردع ايا من أعضاء طاقمه المساعد عن الاحتجاج، وهو الموقف الذي يبدو مؤيدا لتلك الاعتراضات.. في تلك الاثناء بدت الأفضلية العنابية واضحة خصوصا في النواحي الهجومية، خصوصا ان ماجد محمد أجاد الدور الذي كان يقوم به المييدوس عبر الرواق الايمن وبعمونة من مسعد الحمد، خلافا لتحركات خلفان وفابيو اللذين أشغلا سبيستيان كما يجب ليسبب هذا الأخير القلق لثلاثي الخط الخلفي للمنتخب العراقي.

صحيح ان الضيوف تجاوزوا موقف البداية الحرج، وبدأوا الدخول في أجواء المباراة منذ منتصف الحصّة الأولى، خصوصا بعد التوغلات التي قام بها وليد سالم من الجهة اليمنى مشغلا علاء عبدالزهرة الذي مال الى ذاك الرواق املا في إيصال الكرات العرضية صوب أمجد راضي وأحمد ياسين رأسي الحربة، لتتوازن الأمور بتبادل السيطرة والاستحواد.. وفي تلك الاثناء بدا وأن العنابي بات يعتمد أسلوبا مغايرا في الهجوم، حيث التراجع الى منتصف الملعب وتشديد جدارات دفاعية وبزيادة عددية تسمح للاعبي المنتخب العراقي بالتقدم، ومن ثم

قطر VS العراق

المناسبة: مباراة ودية تأهيا لتصفيات كأس العالم المكان: استاد جاسم بن حمد بنادي السد النتيجة: فوز العنابي بهدفين مقابل هدف، سجل للفائز خلفان إبراهيم في الدقيقة 9 وسبيستيان سوريا ٣٢ وللخاسر حسام إبراهيم في الدقيقة ٩٠ + ١.

الحكم: عبدالرحمن عبدو للساحة، سالم النعيمي وطالب سالم مساعدان وحميس الكواري رابعا. تشكيل العنابي:

بابا مالك، إبراهيم الغانم، ماركونيي أميرال، إبراهيم ماجد، مسعد الحمد، وسام رزق، فابيو سيزار، خلفان إبراهيم، ماجد محمد، سبيستيان سوريا.

تشكيل العراق:

نور صبري، أحمد إبراهيم، علي بهجت، خلدون إبراهيم، علي أرحيمة، أحمد ياسين، حسام كاظم، مثنى خالد، وليد سالم، علاء عبدالزهرة، أحمد ياسين، أمجد راضي.

بطاقة المباراة



كأس العالم 2014

أجته لبنان رسميا بتصفيات المونديال

الضيوف بحثوا عن التقليل وغياب يونس ونشأت واضح

حاول أشبال زيكو تقليص النتيجة بتسجيل ولو هدف في الدقائق العشر الأخيرة من المباراة.. وكان الأجدى بأحمد ياسين ان يفعل عندما وصلته كرة داخل المنطقة بخطأ دفاعي ليواجه الحارس البديل رجب حمزة، بيد أن هذا الأخير نجح في الإختبار وحرم ياسين من الوصول الى الشباك، ولم يكن حمادي بأفضل حالا وهو يسدد كرة من على بعد متر فقط من خط المرمى فوق العارضة، وإن كان العراقيون نجحوا عبر وليد سالم في إصابة شباك رجب، بيد أن الهدف كان قد تم إلغاؤه بداعي وجود سالم في موقف متسلل.

الإصرار على الخروج بهدف شرفي جعل الضيوف يواصلون السعي الى الدقيقة الأخيرة التي شهدت ما بحثوا عنه عندما أرسل حمادي أحمد قابله حسام إبراهيم برأسية ساقطة من فوق رجب حمزة مسجلا الهدف الوحيد للمنتخب العراقي ليقلص النتيجة في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

ويبدو ان المنتخب العراقي افتقد الى جهود مهاجمه وهدافه يونس محمود المتخصص في التسجيل من داخل المنطقة بتمركزه وخبرته، خصوصا ان الارقعة عملت بشكل جيد على مستوى العرضيات بعد أن اعتمد زيكو على خمسة لاعبين في وسط الميدان، لكن ثمة ضعفا واضحا في عمليات البناء من العمق، ليدفعنا هذا الامر للسؤال عن ما يستتبع لخويا والوكرة والغرافة من قبل ولاعب النصر السعودي الحالي نشأت أكرم، حيث كان البرازيلي زيكو قد استبعد كلا من يونس ونشأت أكرم وكرار جاسم من قائمة مواجهة المنتخب الاردني في الرابع عشر من الشهر الجاري ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية من الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

الجهازين الفني والإداري للمنتخب القطري لدى طاقم التحكيم من اجل الفاء طرد للاعب، ليستقر الرأي أخيرا على السماح للمنتخب العراقي بالزج بلاعب بديل كي يستفيد المنتخب القطري من المباراة التي تأتي في إطار التحضيرات لمواجهة المنتخب اللبناني رسميا يوم الرابع عشر من الشهر الجاري ضمن منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. الأحداث لم تقف عند هذا الحد، بل وصلت حد اضطراب البرازيلي باولو اتوري استبدال الهيدوس الذي شعر بآلام جراء التدخل القوي من علي أرحيمة، ليزج اتوري بماجد محمد ليلعب في الرواق الايمن وهو المكان الذي شغله حسن الهيدوس قبل خروجه.

لاعبين هم مسعد الحمد وطلال البلوشي وإبراهيم الغانم، مجريا ثمانية تبديلات منها ما كان اضطراريا على غرار حسن الهيدوس وماركوني أميرال اللذين تركا الملعب للإصابة.

أحداث درامية مبكرة

لم تكتمل الدقائق الخمس الأولى من عمر المباراة، حتى كان الحكم عبدالرحمن عبود يُشهر البطاقة الحمراء في وجه المدافع علي أرحيمة بعد تدخل قوي ضد حسن الهيدوس من الجهة اليمنى.. ولعل عبود اعتبر ان الهيدوس كان في طريقه للانفراد بالحارس العراقي نور صبري رغم طول المسافة الفاصلة بين موقع الخطأ ومرمى الضيوف.. عموما تدخل أعضاء



الاستراتيجية التكتيكية التي بدأ بها المباراة، حيث الإبقاء على المهاجم الوحيد محمد رزاق هذه المرة.. فيما بدا وكأن اتوري عاد الى اللعب بثلاثة لاعبين ارتكاز، وظهر هذا الامر منذ مشاركة لورانس بديلا لفابيو.. فلم يكن هناك اي دور هجومي للورانس، حيث مال الى الجهة اليمنى وبات الى جانب كل من وسام رزق وطلال البلوشي، وهي الاستراتيجية المعتادة التي طالما نفذها اتوري في كل المباريات الأربع السابقة للعنابي في التصفيات الموندالية.. ومع الدقائق الخمس الأولى من الشوط الثاني سحب اتوري القائد وسام رزق بعد ان تعرض هذا الأخير لدخول قوي من مهاجم الضيوف علاء عبد الزهرة، وبالرغم من قدرة وسام على إكمال المباراة، إلا أن المدرب فضل استبداله خشية أن يزداد الطين بلة، ليظهر عادل لامي للمرة الاولى مع العنابي منذ الإصابة التي تعرض لها اللاعب خلال معسكر المنتخب القطري في الإمارات والذي سبق مواجهة اوزباكستان في الدوحة.

شوط مفتوح

رغبة العراقيين في العودة الى المباراة جعلتهم يندفعون الى الأمام في وقت مبكر من الشوط الثاني، وفي الوقت الذي لم يشأ فيه لاعبو العنابي التراجع الى الخلف لمناددة الضيوف واستثمار المساحات التي كان يخلفها تقدمهم الدائم، اتجه سيناريو اللقاء الى اللعب المفتوح وتبادل المشاهد الخطرة التي بدأت عراقية من تسديدة أحمد ياسين التي مرت بجوار القائم، رد عليه ماجد محمد بتوغل من الجهة اليسرى وسدد كرة قوية سيطر عليها الحارس نور صبري.. وكاد علاء عبد الزهرة أن يقلص النتيجة من تسديدة قوية من داخل المنطقة سيطر عليها بابا مالك، وكما العادة رد العنابي بهجمة منظمة قادها لورانس ومرر صوب رزاق الذي هيأ الكرة لعادل لامي القادم من الخلف إلا أن هذا الأخير لم يتعامل معها كما يجب لتصل للمدافع وليد بحر موسى الذي لم يكمل المباراة بداعي الإصابة، ليشارك البديل ديفيد حيدر.

تدخلات زيكو كانت منطقية على مستوى التبديلات، إذ انتظر الى حين الدقيقة 70 ليجري التعديلات زاجا بسعد عبدالأمير وحمادي أحمد ثم حسام إبراهيم على حساب أمجد راضي وعلاء عبد الزهرة وحسام كاظم.. وبدا وكأن التبديلات قد أتت ثمارها بسرعة، عندما أرسل حسام كاظم عرضية في الدقيقة 71 طار لها حمادي أحمد برأسه وحولها الى المرمى لترتد من القائم.. ولعل الجدد في التشكيل العراقي منحوا فريقهم الحيوية وسرعة استرداد الكرة بالضبط على المستحوذ، لبيدو لاعبو المنتخب القطري وكأنهم في إختبار بدني بالاحتكاكات مع قوى بدنية هائلة.. وفي ظل هذه الضغوط وجد اتوري حاجة الى تنشيط الخط الأمامي بالزج بيوسف أحمد لاستثمار سرعته في البناء المضاد، وكاد يوسف ان يسجل من اللمسة الثانية بعد ان استقبل عرضية لورانس برأسية جميلة، لكن كرتة جاورت القائم.



كأس آسيا للشباب

لم نسجل سوى هدفين وشباكنا استقبلت خماسية بخسارتين متتاليتين..

الأخطاء الدفاعية أضاعت على العنابي الشباب

رسالة الفجيرة

طارق العتريس - مؤلف استاد الدوحة



تضاءلت الى حد كبير حظوظ منتخبنا الوطني للشباب ان لم يكن قد خرج فعليا، وفقد فرصته في التأهل الى الدور الثاني من بطولة كأس اسيا للشباب المقامة حاليا في دولة الامارات بخسارته للمرة الثانية امام منتخب السعودية برعاية مقابل هدفين عقب الخسارة الاولى التي لحقت به امام منتخب استراليا في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة، وينتظر العنابي لقاء صعبا امام منتخب سوريا القوي وهو اللقاء الاخير لمنتخبنا والذي سيقام اليوم الخميس، اجمالا نستطيع ان نؤكد ان العنابي لم يقدم المستوى الذي يستحق عليه الفوز وسقط خط دفاع الفريق في فخ الاخطاء التي دفع ثمنها مبكرا برعاية بواق ٣ اهداف

في الشوط الاول وهدف في الشوط الثاني، وسجل للعنابي مصعب خضير د.٢٠ وصالح اليزيدي في د. ٧٠، وللسعودية صالح خالد د. ٨ وفهد المولد هدفين في الدقيقتين ١٥ و٥٥، واحمد حسن د. ٣٤ واجمالا وباعتراف كافة الاداريين المسؤولين في بعثة المنتخب فان ما حدث للمنتخب يتحمله الكل من جهاز فني واداريين وللاعبين حسب الترتيب.

واجمالا كان المنتخب السعودي الافضل على مدار الشوطين وكان لاعبه على قدر المسؤولية واستطاعوا بشكل كبير تجاوز الخسارة الثقيلة التي لحقت بهم بخماسية في لقاء سوريا، على عكس لاعبي منتخبنا الذين لم يستوعبوا درس الخسارة الاسترالية وسقطوا بشكل يثير الدهشة في فخ الاخطاء والمهفوات.



القائلة في ابعاد الكرات ينجح المنتخب السعودي في استغلالها بتسجيل هدفه الرابع بتسديدة من خارج المنطقة لفهد المولد في د. 55 بدون اي رقابة او مضايقة، ويتدخل مدرب السعودية ويخرج اللاعب احمد حسن صاحب الهدف الثالث ويشرك اللاعب محمد ابراهيم، ويبدو ان مدرب السعودي يفكر في اراحة بعض لاعبيه المهاجمين تحسبا للقاء استراليا الاخير والصعب فيخرج مهاجمه خالد صالح ويمنح الفرصة للبدل خالد هادي، ورغم ذلك يفاجئ صالح اليزيدي «البدل» بتسجيل الهدف الثاني للعنابي في د. 71 بتمريرة رائعة من احمد علاء.

وامام التفوق النسبي للعنابي في وسط الملعب يتدخل مدرب السعودية بإدخال لاعب الوسط صالح محمد بدلا من المدافع ريان الموسى في قراءة حاضرة للقاء ويرد مارسيل باشارك احمد معين بدلا من سعود الخلاقي من اجل احكام السيطرة والاستحواذ بمنطقة المناورات في الدقائق الاخيرة.

وبعد الهدف الثالث اختفت تماما الفاعلية الهجومية لمنتخبنا بسبب حالة الاتركز لبعض لاعبيننا وغياب المساندة الهجومية عبر القادمين من الخلف، حيث تراجع كثيرا اداء لاعبي الوسط وعدم تفعيل اللعب على الاجانب والنقص العددي والبطء عندالتحول من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية.

الاطءات تتكرر بالثاني

وفي الشوط تتكرر نفس الاخطاء في البداية بسبب غياب التركيز رغم البداية التي بحث العنابي من خلالها عن الفاعلية الهجومية من وسط الملعب باجراء تغيير استراتيجي بدخول سلطان بخيت بدلا من علي بزمان الذي كان غائبا تماما، ولكن تبقى مشكلة العنابي في المساحات الكبيرة خلف ظهيري الجانبين وبعد المسافة بين لاعبي الوسط والمهاجمين، رغم السيطرة والاستحواذ نسبيا على الكرة في منطقة الوسط ولكن بدون خطورة على المرمى السعودي وبطء التحول من الدفاع الى الهجوم ومرة اخرى تتكرر نفس الاخطاء الدفاعية

هدف عنابي بحدل فردي

تأتي لحظة الحل الفردي في ظل غياب العمل الجماعي ليعود العنابي مرة اخرى للمباراة بالهدف الرائع الذي سجله مصعب خضر في د. 20 من تسديدة قوية بعيدة المدى تعانق الزاوية اليمنى للمرمى السعودي، وبعد الهدف تتركز خطورة الهجوم العنابي عبر اختراقات العمق عن طريق المهاجم احمد علاء بشكل لم يكتمل بسبب النقص العددي لتواجد المهاجم سعود الخلاقي خارج المنطقة.

سوء تغطية وهدف ثالث

لان احكام الكرة تقضي بمعاكبة من يضع الفرص ولا يسجل، تسجل فيه الاهداف، ومن هذا المنطلق يأتي الهدف السعودي الثالث مرة اخرى من اختراق غريب لخط دفاعاتنا في د. 34 عن طريق اللاعب احمد حسن الذي تلقى تمريرة من خلف مدافعينا بتنفيذ فهد المولد في غياب التغطية.

هل تأثر لاعبونا ذهنيا باللعب تحت الشمس؟؟

في مثل هذا التوقيت، بينما غابت الجماهير تماما عن مدرجات استاد الفجيرة ولم يتواجد اي مشجع عنابي مقابل حضور عدد قليل من الجماهير السعودية التي لم يتجاوز عددها 30 مشجعا، وعلى ما يبدو بان الغياب الجماهيري يبقى الحلقة الاضعف بالبطولة وبدرجات متفاوتة من مباراة الى اخرى.

رغم ان حرارة الشمس لم تؤثر كثيرا على اداء اللاعبين ومردودهم من الناحية البدنية والذهنية حيث بدأ اللقاء في الثالثة عصرا والشمس ساطعة، الا انها على ما يبدو قد اثرت على تركيز اللاعبين ذهنيا، خاصة وان كل لاعبيننا لم يعتادوا على اللعب عصرا ولكن ليس مبرا اوعذرا خاصة ان لاعبي المنتخب السعودي ايضا لا يلعبون في انديتهم السعودية

مؤكدنا التنبيه على الآسيوي.. الشعيلان مدير السعودي:

٩ لاعبين بمنتخب سوريا بمواليد نفس الشهر عامي ٩٢ و٩٤ وأرقام مسلسللة للجوازات

مواليد نفس الشهر ونفس السنة وربما نفس اليوم حتى ان جوازات سفر اللاعبين بارقام مسلسللة تباعا. و اضاف الشعيلان مؤكدا على ثقته الكبيرة في هذا الجيل الحالي من لاعبي المنتخب السعودي وان الخسارة التي حدثت امام المنتخب السوري بخمسة اهداف ليست طبيعية وانه لو لعبت السعودية امام سوريا 5 مرات ما خسر بهذه الطريقة لان ما حدث وقتها كان مجرد سوء حظ غريب. وقال انها مجرد كيوه وانتهم وخرجنا منها بالفوز على منتخب قطر بالاربعة، وعن اللقاء المقبل امام استراليا اليوم الخميس قال علي الشعيلان ان منتخب استراليا ليس بالمنافس السهل ولكن السعودي قادر على التعامل بشكل جيد مع اللقاء والخروج بنتيجة جيدة واختتم تصريحه مؤكدا ان لقاء استراليا يعتبر بمثابة حياة او موت للاخضر السعودي.



أكد علي الشعيلان مدير المنتخب السعودي ان بعثة المنتخب السعودي في نهائيات كأس اسيا للشباب المقامة حاليا في الامارات لم تتقدم باي احتجاج رسمي ضد ما اثير حول وجود عدد كبير من لاعبي المنتخب السوري اكبر من السن المقررة تحت 19 سنة. وقال في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» عقب الفوز الذي حققه امس الأول المنتخب السعودي على منتخب قطر 2/4 ان البعثة السعودية قدمت اعتراضا من اجل تنبيه الاتحاد الآسيوي بخصوص ما رصدناه من ملاحظات حول اعمار بعض لاعبي منتخب سوريا حيث تأكد لنا - والكلام لمدير المنتخب السعودي - ان هناك 6 لاعبين من مواليد 1994/1/1 و3 لاعبين من مواليد 1994/1/1 وهذا ما يجعلنا نتشكك وننبه ونعترض لانه ليس من المنطقي ان يكون هؤلاء اللاعبون من

مدرب السعودية يعترف بوجود مشاكل بدفاع الأخضر

من ناحيته اعترف الاسباني سيرجيو مدرب المنتخب السعودي عقب الفوز على منتخب قطر 2/4 بوجود مشكلة في خط دفاع الاخضر وحراسة المرمى تسببت في استقبال شباكه 7 اهداف في مباراتين مشيرا الى ان المنتخبين السوري والقطري في اللقاءين لم يحصلوا سوى على فرص قليلة ومع ذلك فقد سجلوا 7 اهداف وقال سيرجيو ان الاهم ان السعودي فاز باول 3 نقاط وحافظ على حظوظه في التأهل الى الدور الثاني الذي يتوقف على اللقاء القادم امام استراليا وحصلنا على النقاط الثلاث، مما أعادنا من جديد إلى المنافسة من أجل بلوغ الدور ربع النهائي.

عبد الكريم «قالب دفاع» ويلاسر بالهدوء

شهدت تشكيلة العنابي باللقاء بعض التغييرات التي حددتها طريقة اللعب (4-4-2) التي اعتمدها المدرب مارسيل بالإضافة الى الاصابات التي ابعدت احمد ياسر من التشكيلة الاساسية ووجوده على دكة البدلاء وتغيير مركز اللاعب عبدالكريم حسن الذي لعب في مركز قلب الدفاع بدلا من احمد ياسر وعلى هذا الاساس تكونت تشكيلة العنابي التي بدأ بها اللقاء من مهند نعيم بحراسة المرمى وخط الدفاع من عبدالكريم حسن وسيرجيو عبود ومحمد شعبان وعبدالله السليطي وخط الوسط من مصعب خضير واحمد فضل وعبدالمجيد الديري وعلي بزمان بالإضافة الى المهاجمين احمد علاء وسعود الخلاقي. بينما اعتمد السعودي مع مدربه الاسباني سيرجيو على اللعب بنفس الطريقة الهجومية (4-3-3) بتشكيلة تكونت من الحارس احمد الحربي والدفاع من عبدالله محمد وطلال العيسى وعلي فرج وعبدالله خالد وخط الوسط من ريان موسى وماجد النجراني وعبدالفتاح العسيري بجانب 3 مهاجمين وهم فهد المولد واحمد حسن وصالح خالد.



مارسيل مدرب العنابي:

أخطاء سخيفة سهلت الفوز للسعودية

اعترف مدرب منتخبنا بالاخطاء القاتلة التي سقط فيها العنابي وتسببت في الخسارة الرباعية امام السعودية وقال: ارتكبنا غلطة سخيفة في الدقيقة الثامنة لمنح المنتخب السعودي الهدف الأول، ثم أصبحتنا نحن نلعب تحت الضغط، وأضاف قائلا: لقد وضعنا خطة محددة من خلال محاولة إغلاق الدفاع لأطول وقت ممكن، لأننا كنا نعرف المنتخب السعودي جيدا، وكنا ندرك أنهم يمتازون من الجانب الفني. وأضاف قائلا: حاولنا منع المنتخب السعودي من التسجيل لأطول وقت ممكن، حيث ان التأخر في التسجيل سيضعهم تحت الضغط و يصيبهم بالتوتر.



لقطات خاصة

ندوة طبية لحالات الانهيار وتأثير الحرارة

أقامت اللجنة المنظمة للبطولة ندوة طبية بحضور بعض مدربي واطباء المنتخبات تحت اشراف الدكتور جورتشارن سينغ كبير المحاضرين الطبيين في الاتحاد الآسيوي والدكتور أمير إبراهيم من أستراليا والدكتور نيسيث رانجان من الهند والمعينين أيضا كمشرفين طبيين على البطولة ومشرفين على فحص المنشطات وقد ركزت الندوة على ثلاثة محاور أساسية وهي كيفية تفادي اللاعبين للإصابات وطب الطوارئ في كرة القدم وقضايا مكافحة المنشطات كما تم التركيز على كيفية التعامل مع حالات انهيار اللاعبين داخل أرض الملعب ومناقشة آخر التطورات الخاصة بفحص المنشطات إلى جانب تأثير الحرارة العالية على اللاعبين داخل الملعب.

الفجيرة تحييكم

تتفرد اماره الفجيرة التي تحتضن مباريات المجموعتين الثانية والرابعة من بين بقية الامارات الاخرى بدولة الامارات العربية المتحدة بوقوعها على خليج عمان خارج مضيق هرمز وتلقب برثة الامارات وتمتد شواطئها على خليج عمان بطول 90 كم ويوجد فيها ميناء الفجيرة ومطار دولي وتتميز ايضا بوجود سلسلة من الجبال التي تحصر الامارة مع خليج عمان السهلي الساحلي وتتميز الفجيرة بمقومات السياحة الشاطئية الهادئة الممتدة على طول الساحل، ويوجد في اماره الفجيرة ثلاثة اندية هي نادي الفجيرة والعروبة ويشاركان في دوري الدرجة الاولى بينما نادي دبا الفجيرة ثالث اندية الامارة هو الوحيد الذي يشارك في دوري المحترفين.

قصة البطولة

أقيمت النسخة الأولى من منافسات بطولة آسيا للشباب عام 1959 وذلك بعد خمس سنوات على إنشاء الاتحاد الآسيوي الذي بدأ بتنظيم بطولة كأس آسيا عام 1956 ثم بعد ثلاث سنوات من أجل إتاحة المجال لإقامة بطولة أخرى على مستوى المنتخبات لإتاحة المجال لتطوير اللعبة في قطاع الشباب في كافة أرجاء القارة. وكانت البطولة تعرف في السابق باسم بطولة آسيا للشباب، ولكن أعيد تسميتها الآن لتصبح بطولة آسيا للشباب تحت 19 عاماً، لكي تصبح متوافقة مع نظام البطولات العمرية في بطولات الاتحاد الدولي «الفيفا» وتقام البطولة كل عامين بمشاركة اللاعبين دون 19 عاماً، وهي في ذات الوقت مؤهلة للمشاركة في كأس العالم للشباب تحت 20 عاماً وتتأهل من اسيا المنتخبات الحاصلة على المراكز الأربعة الأولى بالبطولة إلى نهائيات كأس العالم تحت 20 عاماً التي ستقام العام المقبل في تركيا.

حلم المونديال التركي يداعب الجميع

تشارك في نهائيات النسخة الحالية لكأس اسيا للشباب رقم «37» 16 منتخبا تم توزيعها على 4 مجموعات حيث جمعت المجموعة الاولى الامارات (المستضيف) واليابان وايران والكويت في مجموعة حديدية وفي المجموعة الثانية كوريا الجنوبية والصين وتايلاند والعراق وفي المجموعة الثالثة كوريا الشمالية واوزبكستان وفيتنام والاردن، بينما جاء منتخبنا القطري في المجموعة الرابعة مع منتخبات استراليا والسعودية وسوريا. وتحتضن رأس الخيمة مباريات المجموعتين الاولى والثالثة بينما تحتضن الفجيرة مباريات المجموعتين الثانية والرابعة وسيتأهل اول منتخبين من كل مجموعة للدور قبل النهائي الذي سيقام بنظام خروج المغلوب وتتأهل المنتخبات الاربعة الفائزة الى الدور قبل النهائي وستمثل القارة الاسيوية ايضا بالمقاعد الاربعة المخصصة لما في نهائيات كأس العالم المقررة في تركيا عام 2013.

النهائيات تعود للإمارات للمرة الثالثة

تعود نهائيات كأس اسيا للشباب تحت 19 سنة لتقام على ارض الامارات بعد مضي 20 سنة على تاريخ احتضانها للنهائيات للمرة الاولى في عام 1985 ونظمتها للمرة الثانية في عام 1992 والنسخة الحالية «الثالثة». وشاركت في المرة الاولى في مارس 1985 «4» منتخبات هي الصين الذي توج باللقب للمرة الاولى والوحيدة حتى الان بجانب منتخبات السعودية والامارات وتايلاند وفي المرة الثانية للاستضافة الاماراتية عام 1992 شاركت «9» منتخبات في النهائيات وقسمت على مجموعتين حيث ضمت الاولى الامارات واليابان وايران ونيوزيلندا وتوج منتخب السعودية باللقب عقب فوزه في النهائي على كوريا الجنوبية 0/2 للمرة الثانية في تاريخه بعد فوزه باللقب الاول عام 1986 على ارضه.

تايلاند أكثر الدول استضافة

تعتبر تايلاند أكثر دول اسيا استضافة للبطولة «10» مرات وكانت المرة الاولى عام 1962 والمرة الاخيرة عام 1998 والطريف ان المنتخب التايلاندي لم يفز باللقب سوى مرة واحدة فقط في عام 1962، في حين استضافت ماليزيا البطولة «4» مرات وايران «3» مرات ومرتين في اندونيسيا واليابان والفلبين وقطر وكوريا الجنوبية والسعودية والامارات ومرة واحدة في بنغلاديش والهند والكويت وفيتنام اضافة الى الصين التي احتضنت البطولة السابقة وفاز بلقبها منتخب كوريا الشمالية.

سيطرة كورية جنوبية على الألقاب والعراقي وصيفا

فازت كوريا الجنوبية بالكأس (9 مرات) والعراق (5 مرات) وكوريا الشمالية (3 مرات) ومرتين لكل من السعودية ومانيمار فيما فاز باللقب مرة واحدة كل من الامارات والصين وسوريا وايران وتايلاند، ويعد منتخب كوريا الشمالية هو حامل لقب البطولة السابقة التي اقيمت عام 2010.

حلم التأهل للمونديال!!

حمد بن خليفة رئيس اتحاد الكرة:

العنابي لم يقدم ما يستحق عليه الفوز أمام السعودي



عقب الخسارة الرباعية مقابل اثنين امام المنتخب السعودي ابدى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة استياءه الشديد من تواضع المستوى والاداء الذي قدمه منتخبنا الشاب امام الاخضر وقال في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان العنابي قد استحق الخسارة ولم يقدم اي شيء خلال المباراة لاننا كنا نتوقع تقديم اداء افضل من لاعبين وظروف البطولة واللعب في الاجواء الحارة قد اثر سلبيا على الفريق ورغم ذلك فقد اضاف الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ان هذا ليس بالعدر الذي نقدمه خاصة ان هناك عددا كبيرا من لاعبي المنتخب يشاركون لأول مرة في نهائيات كأس اسيا ولكن ربما الفائدة الوحيدة والمنتظرة التي ستعود هي الاستفادة لصالح المنتخبات الكبيرة.



قطر vs السعودية

النتيجة: ٢ - ٤
المناسبة: الجولة الثانية من كأس آسيا للشباب
الملعب: استاد الفجيرة بالامارات
الاهداف: صالح خالد د. ٨، وفهد المولد هدفين في الدقيقة ١٥ و٥٥ واحمد حسن د. ٣٤ للسعودية وللعنابي مصعب خضير د. ٢٠ وصالح اليزيدي في د. ٧٠
الانذارات: احمد حسن «السعودية» وعبدالله السليطي ومحمد شعبان واحمد علاء واحمد فضل وصالح اليزيدي «قطر»
التحكيم: الياباني الساحة مينرو توجو ومواطنه المساعد الاول ياجي اكينجي والثاني السنغافوري تانج وبي مين والرايم اللبناني علي صباغ.

بطاقة المباراة



بعد خروجه رسميا من كأس آسيا للشباب..

العنابي الشاب في مهمة صعبة أمام السوري لحفظ ماء الوجه



رسالة الفجيرة

طارق العتريس - موفد استاد الدوحة

يختتم منتخب قطر للشباب مشاركته في نهائيات كأس اسيا المقامة حاليا في الامارات بمواجهة في غاية الصعوبة والحساسية عندما يلتقي المنتخب السوري عند الساعة الرابعة عصر اليوم بتوقيت الدوحة على استاد نادي الفجيرة، والتي سيخوضها العنابي كتحصيل حاصل بعد ان فقد فرصته رسميا في التأهل الى دور الثمانية عقب خسارته في مباراتين متتاليتين امام استراليا 1-0 وامام السعودية 2-4، حيث لم يجمع اي نقطة في منافسات المجموعة الرابعة، بينما سيخوض المنتخب السوري اللقاء بهدف احكام قبضته على الصدارة بعد ان جمع 4 نقاط من الفوز على السعودية 5-1 والتعادل مع استراليا 1-1، وعلى اي حال سيخوض العنابي المباراة بدون اي ضغوط من اجل تحسين الصورة المهرولة وتحقيق نتيجة ايجابية يصلح بها جماهيره الحزينة والفاضة ومن المتوقع ان يعود الى تشكيلة العنابي المدافع محمد ياسر بعد تماثله للشفاء من الاصابة التي ستمنح الجهاز الفني خيارات افضل باشارك اللاعب عبدالكريم

حسن كظهير ايسر وستساعد على ظهور العنابي بمستوى افضل فنيا وتكتيكيا وبشكل مخالف عما ظهر عليه في لقاء السعودية وبخاصة على صعيد التنظيم الهجومي الذي يبدأ من الخلف وعبر اطراف الظهيرين، خاصة ان المواجهة ستكون امام منتخب قوي يتميز لاعبوه بالتكوين الجسماني بسبب فارق السن الامر الذي دعا بعثة المنتخب السعودي الى تقديم شكوى للتنبيه على الاتحاد الاسيوي والتشكيك في اعمار اللاعبين السوريين، وبشكل عام ستكون المواجهة امام المنتخب السوري المدجج ايضا بجماهيره المتحمسة بمثابة تجربة واختبار قوي وصعب للغاية للاعبينا على الصعيدين الفني والبدني، خاصة ان منتخب سوريا سيخوض اللقاء تحت ضغوط كبيرة خوفا من حدوث اية مفاجآت خارج التوقعات وسيكون هدف السوريين الفوز بالنقاط الثلاثة خشية الحسابات في حال فوز العنابي وفوز المنتخب السعودي على الاسترالي باللقاء الذي سيقام في نفس التوقيت في رأس الخيمة على ملعب نادي الامارات حيث ان فوز السعودية سيرفع رصيدها الى 6 نقاط وخسارة سوريا سيجمد رصيدها عند 4 نقاط فقط، ولذا لا بد من تعديل لمنتخب سوريا سوى الفوز وهذا ما سيزيد صعوبة المهمة امام لاعبي العنابي.

مؤكدًا التقدم بطلب رسمي تحسبا للتهافتات السورية العدائية..

حسن إبراهيم مدير العنابي: نعتز بالفشل الذريع فنيا!



أكد حسن إبراهيم مدير العنابي الشاب ان لقاء سوريا اليوم سيكون في غاية الصعوبة خاصة ان المنافس مطالب بالفوز وان التعادل او الخسارة قد تطيح به خارج البطولة ولا يوجد شيء مضمون في كرة القدم، و اضاف قائلا: ان العنابي سيخوض اللقاء من اجل حفظ ماء الوجه بعد ان تخر حلم الصعود لدور الثمانية والاستمرار في المنافسة، ووضح مدير منتخب قطر للشباب عن قيام بعثة العنابي رسميا بمخاطبة اللجنة المنظمة على بطولة كأس اسيا من اجل ابلاغ اللجنة الامنية لتوفير الحماية الكافية للاعبينا ولكي لا تتكرر الهتافات المعادية ضد لاعبيننا اثناء المباراة كما حدث للاعبين منتخب السعودية، وأكد حسن ابراهيم بانه في حال حدوث اية تجاوزات من جانب الجماهير السورية فانه لن يتردد في

طلب سحب لاعبي منتخبنا من الملعب، وتعليقا على اسباب خسارة العنابي في مباراتيه السابقتين امام استراليا والسعودية اعترف حسن ابراهيم بتحملة المسؤولية الادارية بالكامل وابدى استعداده للمساءلة والمحاسبة لان كل الانتقادات التي يتعرض لها المنتخب في محلها وسليمة خاصة وان اتحاد الكرة لم يقصر ولم يتأخر في دعم هذا المنتخب وتلبية كافة احتياجاته بالكامل من معسكرات ومباريات ودية بجانب مساندة رئيس الاتحاد للاعبين وحضوره شخصيا الى الفجيرة لمؤازرة المنتخب في مهمته الاسيوية، واعترف وقال حسن ابراهيم بقصور العنابي الشاب فنيا بشجاعة، نعم اعترف وبكل شجاعة بان منتخبنا حقق فشلا ذريعا من الناحية الفنية!! و اضاف: اذا اردنا تصحيح الاخطاء فلا بد من البداية ان

لقاءات اليوم

تستكمل اليوم مباريات المرحلة الاخيرة من الدور الاول والتي تقام مبارياتها في نفس التوقيت حفاظا على مبدأ تكافؤ الفرص، حيث سيلعب اليوم ضمن المجموعة الرابعة وفي الرابعة عصرنا السعودية مع استراليا على ملعب الامارات في رأس الخيمة وفي نفس التوقيت يلعب منتخب قطر مع سوريا على ملعب نادي الفجيرة.

وفي منافسات المجموعة الثالثة الشائكة يلتقي في الثامنة مساء على ملعب الفجيرة منتخب الاردن (نقطتين) مع كوريا الشمالية (4 نقاط) وفي نفس التوقيت على ملعب الامارات برأس الخيمة يلتقي اوزباكستان (4 نقاط) مع كوريا الشمالية (4 نقاط) وسيتهل الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور ربع النهائي.

عبد الكريم حسن: نعتذر لجماهيرنا لضياغ حلم اللعب بمونديال الشباب

عبر مدافع عنابي الشباب عبدالكريم حسن عن خيبة امله الشديدة بعد خروج المنتخب من المنافسة على احدي اوراق التأهل الى نهائيات كأس العالم وقال: بصراحة انني محطم نفسيا لاننا جئنا للمنافسة والصعود الى دور الثمانية ثم خرجنا للأسف بعد خسارتنا في اول مباراتين. مشيرا بان البطولة هي الاخيرة له على مستوى الشباب وانه كان يتمنى تسجيل اسمه ضمن الجيل الذي يمثل الكرة القطرية في كأس العالم، وعن لقاء سوريا الصعب قال عبدالكريم حسن ان هدف اللاعبين الظهور بالصورة المشرفة حتى وان كان اللقاء مجرد تحصيل حاصل، وتقديم عبدالكريم حسن باعتذار للجماهير القطرية لان العنابي خيب الظن في هذه البطولة والاعتذار كذلك للمسؤولين في اتحاد الكرة وبخاصة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد الذي لم يبذل باي دعم للفريق، وعن مدى تأثر العنابي بتغيير مركزه من الظهير الايسر الى قلب الدفاع بقاء السعودية قال عبدالكريم حسن انه ينفذ تعليمات الجهاز الفني وانه مستعد للعب في اي مكان وان تغيير مركزه قد حدث بسبب الظروف القاهرة نتيجة اصابة زميله احمد ياسر وهو ما أثر الى حد ما على اسلوب لعب العنابي في لقاء السعودية.

حققه على حساب منتخب الصين بهدف وحيد باللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب نادي الامارات في رأس الخيمة بعد ان استمر التعادل حتى الدقيقة 80 وعندها خطف مون تشانغ - جين هدف الفوز لصالح المنتخب الكوري الجنوبي الذي سبق له الفوز على تايلاند 2-1 وتعادل مع العراق سلبيا وسجل 3 اهداف وعليه هدف واحد.

فيما ودع المجموعة منتخب تايلاند حيث جمع 3 نقاط بفوزه الوحيد على الصين 2-1 وله 3 اهداف وعليه 6، فيما جاء المنتخب الصيني بالمركز الاخير بدون نقاط وبعد ان استقبلت شباهه 5 اهداف ولم يسجل سوى هدفين فقط.

وفي الدور ربع النهائي يوم الأحد المقبل يلتقي العراق مع ثاني المجموعة الأولى التي تضم الإمارات وإيران واليابان والكويت، في حين تتقابل كوريا الجنوبية مع ثاني المجموعة الأولى.

وسجل المنتخب العراقي 5 اهداف ودخل مرماه هدف واحد، فيما حل المنتخب الكوري الجنوبي بالمركز الثاني برصيد 7 نقاط بفارق النقاط ليرافق المنتخب العراقي الى ربع النهائي عقب الفوز المستحق الذي



تأهل المنتخبان العراقي والكوري الجنوبي رسميا الى دور الثمانية في بطولة كأس اسيا للشباب رقم 37 والمقامة حاليا في دولة الامارات العربية المتحدة، حيث تصدر المنتخب العراقي المجموعة الثانية بجدارة وذلك عقب الفوز المستحق الذي حققه على حساب منتخب تايلاند بثلاثة اهداف نظيفة في اللقاء الذي اقيم على استاد نادي الفجيرة وسجل اهدف العراق الثلاثة احمد عباس من ضربة جزاء وسجل اللاعب محمد شوكان الهدف الثاني في د. 48 ثم اضاف مهند عبدالرحيم الهدف الثالث في د. 51، في اللقاء الذي سيطر فيه لاعبو المنتخب العراقي لعبا ونتيجة، استحقوا التأهل عن جدارة واستحقاق ويصبح اول المنتخبات العربية التي تعبر الى دور ربع النهائي.

وجاءت صدارة العراق للمجموعة الثانية بعد ان حصل على 7 نقاط من الفوز في مباراتين على الصين 2-1 وتايلاند 3-2 والتعادل على كوريا الجنوبية في اللقاء الاول سلبيا،



من «أم الألعاب» إلى المستطيل الأخضر.. موسى العلق لـ «استاد»:

التكهن ببطل الدوري ما زال مبكراً.. والعنابي حلمي القادم

حاوره: فؤاد إسماعيل

هو أحد اللاعبين الذين برزوا بشكل لافت مع بداية هذا الموسم من خلال بصماته الواضحة في مباريات نادي قطر الذي تعتبر أهدافه مغايرة لتلك التي حققها في الموسم الماضي رغم النتائج الإيجابية التي حققها خلال الأسابيع الأخيرة. انه موسى العلق الذي حل في ضيافة استاد الدوحة بعد ان سبق له وان مثل لخويا ليتحدث عن مسيرته وطموحاته المستقبلية وخاصة مع المنتخب الوطني الذي اقترب لأن يكون ضمن صفوفه أكثر من مرة.



والإنضمام إلى فريقه فقامت بذلك خلال مرحلة ما شاركت فيها في المسابقة الوطنية وتمكنت من تحقيق الرقم القياسي الوطني لصف الأشبالي في اختصاص المئة متر وما زال الرقم بحوزتي إلى غاية اليوم، إنجاز جعلني ألتحق بالمنتخب الوطني لألعاب القوى الذي غادرت وغادرت هذه الرياضة بعد شهرين فقط لأعود إلى كرة القدم التي أحبها أكثر وأجد راحتي فيها.

ماهي طموحاتك في رياضة كرة القدم؟

– تحسين مستواي والوصول إلى المنتخب الأول الذي يبقى أكبر طموح يراودني منذ الصغر لأن أكبر هدف لأي لاعب كرة هو الدفاع عن ألوان بلده.

تكلمت عليك كثيرا وسائل الإعلام خلال الأسبوعين وطالبت بتوجيه لك الدعوة للمنتخب لكن أتوري لم يرد على الموضوع.. ما رأيك؟

– أنا أواصل دوما العمل بجد وتقديم كل ما أمك سواء في التدريبات وحتى المباريات، الآن كل ما قيل هو سوى وجهة نظر الإعلاميين غير أن القرار الأول والأخير يعود لأتوري الذي أنا متأكد بأنه يتابعني ويعرف قدراتي وينتظر الوقت المثالي لتوجيه لي الدعوة.

من جهتك هل ترى نفسك حاليا جاهزا لذلك؟

– لا أدري فالمستوى مع النادي والمنتخب أمران مختلفان تماما وكما قلت فأنا أعمل بكل جدية للوصول إلى تحقيق أحلامي وطموحاتي.

بالحديث عن المنتخب.. كيف ترى المواجهة المقبلة أمام لبنان؟

– صعبة جدا بدون شك ومصيرية ومباراة بست نقاط، على اللاعبين التحلي بالصبر والذكاء لتسييرها لصالحهم وضمان الأهم وهو الفوز، أعتقد أن نتيجة إيجابية سترفع المعنويات كثيرا وستجعل منتخبنا يواصل المشوار بأقل ثقة وأقل ضغطا أيضا، متمنيا في الأخير أن يوفق في تحقيق ذلك لإسعاد الجماهير القطرية المتعطشة لفوز معنوي داخل الديار بعد الخسارتين أمام كوريا وأوزبكستان.

أترك لك مسك الختام؟

– أشكر مجلة استاد الدوحة على هذا الحوار واعداد جمهورنا بنتائج أفضل لاحقا وأيضاً حظ موفق لمنتخبنا أمام لبنان لمواصلة حلم المونديال.

ما هي الأمور التي تعلمتها وهل كنت تتمنى البقاء هناك؟

– صحيح أنني تعلمت العديد من الأمور كالانضباط والاحترام والجدية في التمارين لكنني لم أتم البقاء هناك في تلك الفترة التي كانت صعبة جدا علي بحكم سني الذي لم يتعد وقتها الست عشرة سنة كما أنني كنت أجد صعوبات كبيرة في الإتصال بما أنني لا أتكلم اللغة الفرنسية وقد شعرت براحة كبيرة لدى عودتي إلى قطر، أن أخوض تجربة احترافية الآن أمر يهمني كثيرا لكن في تلك الفترة فقد كان أمرا شبه مستحيل.

بدأت مشاركتكم كمدرب، ثم ظهيرا مع لخويا، والآن جناحا أيمن فما هو مركز الأصلي الذي تترشح فيه؟

– لقدت لعبت خلال فترة تكويني وحتى أثناء بدايتي مع نادي قطر في منصب مهاجم صريح وبعد انتقالي إلى لخويا اختارني المدرب جمال بلماضي أن لعب ظهيرا أيمن وبقيت في ذلك المركز طيلة الثلاث سنوات الماضية غير أن إثر عودتي إلى نادي قطر فقد إختار المدرب لازاروني أن اللعب في الجهة اليمنى كجناح وهو المركز الذي أرتاح فيه أكثر بالاعتماد على نقطة قوتي وهي السرعة.

ألعاب القوى

بالحديث عن السرعة يجدر بنا الذكر أن نتكلم عن قصتك مع رياضة ألعاب القوى والرقم القياسي الوطني؟

– (بيتسم) لقد لاحظني مدرب ألعاب قوى خلال إحدى المباريات فاقترح علي ترك الكرة

– لا أبدا فالمشوار ما زال طويلا وأتوقع دوما المفاجآت لأنني عشت ذلك مع نادي لخويا، بحيث كنا هربنا بالصدارة بفارق بشان نقاط كاملة إلا أننا توجنا أبطالا بصعوبة في نهاية الموسم، ولذا فلا يجب استباق الأحداث.

لعبت الثلاثة مواسم الماضية مع لخويا فما الفرق بين بينه وبين نادي قطر؟

–أول شيء هو الضغط بما أن أهداف الفريقين ليست نفسها، في لخويا الضغط يلاحقك في كل مكان حتى أثناء التدريبات وقد تعودت على ذلك مع مرور الوقت، صحيح أنني لم أشارك كثيرا الموسم الماضي لكنها تجربة أفادتني كثيرا لأنني تعلمت من خلالها العديد من الأمور، أما فيما يخص الظروف في نادي قطر فأنا أشعر بأكثر راحة بما أنني ابن النادي الذي كبرت فيه وتعلمت معه أجيديات اللعبة.

هل غادرت لخويا لأنك لم تشارك كثيرا في المباريات مع الفريق؟

– لقد كنت معاراً لنادي لخويا وبعد انتهاء فترة العقد المتفق عليه كنت مجبرا للعودة إلى فريق نادي قطر وليس للأمر أي علاقة بمشاركتي من عدمها مع فريقي السابق.

كانت لك تجربة احترافية في فرنسا.. فهل يمكن التوقف عندها باختصار؟

– نعم كان ذلك سنة 2003 لمدة ست أشهر في مركز تدريب نادي نانسي ضمن برنامج تأهيل لاعبي المنتخب للاشبالي، كنت أتدرب فيها برفقة فريق الرديف لنادي نانسي ورغم قصر المدة إلا أنها كانت تجربة مفيدة جدا تعلمت منها الكثير من الأمور التي ساعدتني كثيرا مع مرور الوقت.



على ذكر باكاري كوني، دياني وأيضا فضل عمر ومحمد رزاق اللذين يقدمان أداء استثنائيا وموسما مميزا جدا.

متفائل في القادم

إذن أنت متفائل بمستقبل الفريق؟

– طبعاً متفائل، صحيح أننا مازلنا في بداية الموسم وبإمكان العديد من الفرق التدارك والعودة بقوة في المنافسة لكن معنوياتنا مرتفعة لتقديم الأفضل متمنيا أن تبقى الأمور كما هي عليه، فيما يخص الأهداف الموسمية فإننا نصبو لأن ننهي الموسم ضمن رباعي المقدمة وإذا استطعنا تحقيق أفضل من ذلك فلم لا.

هل تعتقد أن نادي السد خطا خطوة كبيرة لنيل اللقب كما يراه البعض؟



تحسنت نتائجكم كثيرا مقارنة بالشهر الأول من الدوري؟

– نعم فقد بدأنا نجد معالم الفريق التي كنا نبحت عنها والنتائج المحققة دليل على ذلك حيث تمكنا من تدارك الخسارتين اللتين تلقيناها في أول جولتين ضد الريان والسد وحتى من حيث الأداء فقد تحسن مستوانا كثيرا بفضل تضافر الجهود والإرادة الكبيرة التي تحدد الجميع في النادي واعتقد أن يكون المستقبل أحسن.

ماهي المباراة الأصعب لكم حتى الآن؟

– مباراة السد التي كنا فيها خارج الإطار وارتبكنا خلالها العديد من الأخطاء والتي إستفاد منها السد لتسجيل خماسية كاملة علينا، بقدر ما كانت قاسية على نفوس لاعبيننا فإنها بالمقابل جعلتنا نستفيق ونكون أكثر عزيمة للتعويض ولم نخسر بعدها أي مباراة لفاية الآن على أمل مواصلة المشوار بخطوات أكثر ثبات.

حتى خلال مباراة الريان لم تكونوا بعيدين عن التعادل وحتى الفوز؟

– هي المباراة التي تأملت لتضييع نقاطها خاصة وأنا كنا متحكمين في زمام الأمور خلال طيلة فتراتها لولا أخطاء فادحة جعلت الريان الذي لم يكن أحسن منا يومها يضيف الهدف الثاني ويتفوق علينا.

القوة والضعف

ماهي نقاط قوة وضعف فريقكم مع بداية هذا الموسم؟

– كما قلت لك رغم تحسن مستوى أداء الفريق من يوم لآخر خلال المباريات التي لعبناها إلا أن ربما الخط الذي مازلنا نعاني منه قليلا هو الدفاعي والدليل تلقينا عشرة أهداف كاملة أغلبها من أخطاء تافهة كان بإمكاننا تفاديها لولا نقص التركيز والتسرع أحيانا، لكن متفائل بعودة الأمور إلى نصابها وتصليح هذه الأخطاء.

لكنكم لم تتكلم عن نقاط قوتكم؟

– أعتقد أن نقطة قوتنا في الفريق هي الهجوم الذي تمكن من تسجيل تسعة أهداف ولو أنه كان قادرا على أكثر من ذلك نظرا للفرص الكثيرة التي خلقناها خلال المباريات التي لعبناها لحد الآن، وذلك بفضل الأسماء اللامعة التي نحتويها

دوري نجوم



هل صحيح أن الإعلام شريك في المنظومة يا اتحاد الكرة؟..

بازدارفيتش المتخصص في الهبوط إلى

محمود الفضلي

الصارخة للمدرب.. واعتقدنا أن حق الإعلام لن يُهمضم عند اللجنة المعنية بحفظ الانضباط والالتزام بين جميع أركان اللعبة، لكن يبدو أن الإعلام لا يعد ركنا من أركان اللعبة.. فحتى اللحظة التي نخط فيها هذه السطور لم نسمع أو نقرأ عن أحد من أعضاء لجنة الانضباط أي نية لردة فعل حيال تجاوزات المدرب الذي فتح النار على الإعلاميين دون وجه حق، وراح يصنف أسئلتهم على «كيفية» حتى وصف بعض الأسئلة التي وجهت اليه بأنها «غبية».. وهنا نستذكر كيف اقامت لجنة الانضباط الدنيا ولم تقعدهما على البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الحالي عندما قام بالرد «ونضع تحت كلمة الرد الف خط» على كلام صرفه رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني ضد اتوري الذي كان انذاك يدرب نادي الريان، وعقدت اللجنة اجتماعات منها ما كان مخصصا لما قاله اتوري الذي كان يقتص لنفسه ردا على الهجوم الذي

يبدو أن ما نسمعه من المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم حول دور الإعلام واعتباره شريكا أساسيا في المنظومة الكروية ليلعب دور الناقد والموجه.. ليس سوى كلام يصرف ويخصص للاستهلاك فقط.. نقول هذا ونحن نرى حالة صمت مطبق من قبل المسؤولين في الاتحاد ولجانته العاملة حيال تجاوزات محمد بازدارفيتش مدرب الوكرة الذي فعل ما فعل وقال ما قال في حق الإعلاميين إبان المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة فريقه امام ام صلال في الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر، دون أن يحرك أحد ساكنا، فلا نستغرب أن يستفحل هجوم المدرب ليطال جهات أخرى، على اعتبار أن المثل العربي الشهير يقول «من أمن العقوبة اساء الأدب».. انتظرنا أن تتداعى لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم للتجاوزات

من هو بازدارفيتش؟

نكاد نجزم أن بازدارفيتش وضع نفسه في مقام مورينيو أو جوارديولا وهو يتحدث إلى الإعلاميين، مع كل الثقة بأن ايا من المدربين اللذين يُعتبران الأفضل في العالم حاليا لن يتصرف بتلك الطريقة التي تصرف بها مدرب الوكرة.. ولمن لا يعرف بازدارفيتش نقول له أن المدرب البوسني الذي لعب لمنتخب يوغسلافيا وامتهن التدريب منذ عام 2003 هو أحد المدراء الفنيين المتخصصين بالهبوط إلى الدرجة الأقل.. فالتاريخ يقول بأن بازدارفيتش هبط ببنادي ليستر الفرنسي من الدرجة الاولى إلى الدرجة الثانية موسم 2005/2004 في العام الثاني من توليه تدريب الفريق، إذ حل ايستر في المركز العشرين والأخير برصيد 32 نقطة بعد خسر 18 مباراة وفاز بست فقط من أصل 38.

وتكرر هبوط الأندية التي أشرف على تدريبها بازدارفيتش مرة أخرى موسم 2010/2009 مع نادي غرونوبل الفرنسي ايضا، فبعد موسم ثان لبازدارفيتش على رأس الإدارة الفنية للفريق، احتل الفريق المركز الأخير «العشرين» بعد أن جمع 23 نقطة ضاربا رقما قياسيا بعدد الهزائم التي مني بها والتي وصلت إلى 25 مباراة من أصل 38، كما فاز غرونوبل 5 مرات وهو الرقم الأقل بين الفرق العشرين في الدوري الفرنسي. صحيح أن بازدارفيتش لم يهبط مع نادي سوشو موسم 2012/2011 وهو الذي كان آخر فريق فرنسي تولى تدريبه قبل قدومه لقطر لتدريب الوكرة، لكن المدرب البوسني لم ينجح في تجربته تلك، حيث احتل سوشو المركز الرابع عشر على سلم الترتيب، مسجلا تراجعاً كبيراً، حيث كان سوشو في الموسم الذي سبق قدوم بازدارفيتش قد حل خامسا في الترتيب وحجز لنفسه مقعدا في الدوري الاوروبي ليسجل ظهورا قاريا طيبا.

تجاوزات صارخة

للتذكير بما جرى بالضبط في المؤتمر الصحفي الذي اعقب خسارة الوكرة من ام صلال، نقول بأن بازدارفيتش وصف تساؤلات الزملاء بـ«الغبية» مما ترك انطباعا سيئا لدى الزملاء، خلافا إلى أن المدرب البوسني كان يختار الإجابة على الأسئلة التي تعجبه ويعلق بسخرية على الأسئلة التي لا تعجبه بألفاظ غير لائقة بالمرء، ناهيك عن استهزائه المتكررة من بعض الأسئلة.. وكان الرجل يطلب أن تكون الأسئلة الموجهة اليه منتقاة أو أن يختار هو تلك الأسئلة على «مزاجه».. والسؤال الذي يطرح نفسه هو التالي: هل كان بازدارفيتش يفعل الشيء نفسه في المؤتمرات الصحفية خلال تدريبه الأندية هناك في فرنسا.. أم أنه وجد في الإعلام القطري مجالا لاستعراض عضلاته بصفته مدربا محترفا يملك تاريخا كبيرا؟.. نكاد نجزم أن بازدارفيتش كان يعرف حجمه في فرنسا وكان يُضرب به المثل بالتواضع والالتزام خصوصا في التعامل مع الإعلام الذي لا يرحم.

عموما ما نحن نضع تاريخ المدرب امام الرأي العام كي يعرفوا أن بازدارفيتش ليس كموطنه طيب الذكر جمال الدين موزوفيتش، ولم يصل حتى لاسم مدربين كثر مروا على الكرة القطرية ومنهم مازال ينشط فيها على غرار خورخي فوساتي وايريك غيرتس وبولوني والتوري.. إلى آخر القائمة التي تضم مدربين يحترمون أنفسهم قبل أن يحترموا الإعلام.

مدربون بتاريخ كبير وتواضع جم

عرفت الكرة القطرية في العشرية الأخيرة مرور أسماء مدربين من العيار الثقيل اضافوا للأندية الكثير قبل أن يطرق بعضهم ابواب المنتخبات الوطنية على مستوى المنتخبين الاول والأولمبي، على اعتبار أن الاتحاد القطري لكرة القدم يمارس سياسة تقوم على انتداب مدربين للمنتخبات الوطنية، ممن اشرافوا على تدريب الأندية واثبتوا كفاءة وحضورا، دون التعاقد مع مدربين من خارج الكرة القطرية، على اعتبار أن الجدد سيحتاجون إلى وقت طويل كي يتأقلموا مع الأجواء الكروية المحلية.

ولم نشهد من جل هؤلاء المدربين الذين مروا على الكرة القطرية تجاوزات او ممارسات غير مهنية او خروجا عن النص، فكان أغلبهم يشكلون القدوة بالالتزام والانضباط واحترام كل اطراف اللعبة والمنظومة الكروية بشكل عام.. وما نحن نستعرض بعض اسماء مدربين كبار نشطوا في الكرة المحلية، ومن ثم نعقد مقارنة بين هؤلاء وبين المدرب بازدارفيتش عطفاً على التصرف الذي صدر عن مدرب الوكرة الذي هاجم الإعلاميين دون وجه حق.





يوم قطر

غيريتس مع الكبار

قيل ان البلجيكي ايريك غيريتس مدرب متعجرف يصعب التعامل معه عطفاً على ما ظل يرشح من مسيرته الاخيرة مع المنتخب المغربي الشقيق، رغم أن الخلافات التي نشبت بين المدرب والإعلام المغربي تتعلق بامور فنية بحتة، ولا ترتبط بتصرفات خارجة تصدر عن الرجل.. لكن للأمانة ما تم رصده الى الآن من تعامل مع غيريتس منذ توليه الإدارة الفنية لفريق لخويا خلفاً للجزائري جمال بلماضي، يؤكد أن الرجل يتوافر على الكثير من الاحترام وهو ما يتضح من خلال الاحتكاك المباشر مع المدرب خلال المؤتمرات الصحفية، إذ يبدي الرجل تقديراً للإعلاميين ويرد على كل استفساراتهم حتى أنه ينتظر الاذن من القائمين على المؤتمر للخروج ولا يرفض الإجابة على أي استفسار مهما كان نوعه.. ولعل عقد مقارنة بسيطة بين المدرب البلجيكي وبين المدرب بازدارفيتش من وجهة الرد على استفسارات الصحفيين، يُظهر الفارق الكبير بين الرجلين.. ففي تجربة شخصية لكاظم هذا الموضوع الذي وجه سؤالاً لغيريتس بعد الانتصار على الخور في الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر مفاده الاتي: الا ترى أن لخويا لا يقدم المستوى المطلوب.. خصوصاً في الشوط الثاني الذي شهد تراجعاً واضحاً وأفضلية للخور؟.. أجاب غيريتس بكل لباقة: نعم اتفق معك في ان هناك فارقاً كبيراً ظهر على الأداء بين الشوطين، ولكني كمدرّب أؤكد أيّ لا أعرف السبب الذي دفع اللاعبين الى التراجع.

تخيلوا أن بازدارفيتش هو من كان مكان غيريتس!.. نكاد نجزم انه سيصاب بالجنون من ذاك السؤال الذي نسّميه جريئاً وليس غيباً كما يقول بازدارفيتش عن كل سؤال مخرج يوجه اليه!!



الدرجة الثانية الفرنسية.. يتعدى حدوده!

المدرّب افتقر الى الشجاعة في أن يتحمل المسؤولية عن تلك الخسارة. الغريب في الأمر ان الوكرة تحت إمرة المدرب بازدارفيتش تلقى الخسارة الاولى بدوري نجوم قطر، وهو الأمر الذي لا يبدو مخجلاً.. فالامر يتعلق كما اسلفنا بالشجاعة التي جسدها مدربون يفوقون بازدارفيتش خبرة وتاريخاً، ففي الأمس القريب خرج البرازيلي باولو اتوري ليقول للإعلام بأنه المسؤول الاول عن الخسارة التي مني بها المنتخب القطري الأول من نظيره الاوزبكي في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. وفي منافسات الدوري القطري كان مدرب الريان ديجو اغيري الذي يفوق بازدارفيتش اسماً وإنجازات وتاريخاً، تلقى هزيمة ثقيلة امام السد برعاية مقابل هدف وتحدث في المؤتمر الصحفي بكل ادب واحترام ورد على كل الاستفسارات الموجهة اليه من الإعلاميين دون أن يهاجم اياً منهم.

شبه الجويني، لتتنزل اللجنة بالمدرّب عقوبات مالية وإدارية.. وبغض النظر عن رأينا في تلك الحادثة، نقول بأن اللجنة رأت أن اتوري ارتكب خطأ بالتهجم على التحكيم وعلى رئيس لجنة الحكام، رغم ان رئيس لجنة الحكام هو من كان البادئ في الهجوم انذاك.

الشجاعة المفقودة

يغيظنا هذا المتعالي المتعجرف بازدارفيتش وهو يصف أسئلة الزملاء الإعلاميين في المؤتمر بأنها «غبية».. ذلك أن أحد تلك الاسئلة يقول: من يتحمل مسؤولية خسارة الفريق بعد التقدم على أم صلال بهدفين دون رد؟.. ولا ندري ما الذي اغضب المدرب من هكذا سؤال نراه منطقياً حد النخاع.. نكاد نجزم أن الأمر لا يعدو كون

بيران.. تاريخ كبير

قد يفغر القارئ فاهما عندما يعقد مقارنة بسيطة بين الفرنسي الن بيران مدرب المنتخب القطري الاولمبي الحالي وبين محمد بازدارفيتش.. فلا التاريخ ولا الألقاب والإنجازات هي ذاتهما.. وليس الخلق الرفيع الذي يتمتع به بيران هو ذاته ايضاً.. فلنكن ان نتخيلوا أن مسيرة الن بيران عرفت محطات كبيرة جدا في التدريب، فيكفي القول بأن بيران تولى تدريب أندية يحلم بان يتواجد فيها بازدارفيتش ليس مساعدا بل أحد اعضاء الجهاز التدريبي فيها على غرار مارسيليا حامل لقب الدوري الفرنسي تسع مرات، وليون صاحب الألقاب السبعة للدوري الفرنسي وصاحب الصولات والجولات بدوري ابطال اوروبا، وسانت اتيان صاحب السجل الأكبر للفوز بالدوري الفرنسي 10 القاب، خلافا لتجاربه الخارجية مع نادي بورتسموث الإنجليزي والتجربة الناجحة جدا مع الخور قبل أن يتم انتدابه لتولي الإدارة الفنية للمنتخب الاولمبي القطري.. ونجزم أن السيرة الذاتية التي يتوافر عليها الن بيران هي الانصاع مقارنة بالمدرّبين الفرنسيين الذين عملوا في الكرة القطرية ومنهم بالطبع برونو ميتسو الذي سبق وان درب الغرافة والمنتخب القطري الأول.

نسوق تاريخ بيران قبل أن نمر على الأخلاق التي يتمتع بها المدرب في التعامل مع الإدارة سواء في الخور او في المنتخب الاولمبي، والتعامل مع الإعلام المحلي حيث ظل بيران متعاوناً مع الصحفيين يفتح تدريباته ويحاور الإعلاميين ويجيب على كل استفساراتهم، يدرك دوماً أنه يبقى عرضة لانتقاد من قبل الإعلام لإدراكه أن هذا الأمر جزء من المهنة الشاقة.

عموثة يصارع الكبار بتواضع

نفخر دوماً بالمدرّبين العرب الذين مروا على الكرة القطرية وتولوا مهاماً كبيرة سواء بقيادة المنتخبات او الأندية الكبيرة.. وما نحن نشهد هذا الموسم الحضور الفاعل من قبل المدرّبين العرب يأتي على رأسهم المغربي الحسين عموثة الذي حظي بثقة إدارة السد لأن يتولى الإدارة الفنية للزعيم العالمي خلفاً لاسم كبير وهو الاورغوياني خورخي فوساتي، خلافا لوجود المعلم حسن شحاتة على رأس الإدارة الفنية لفريق العربي وآخر العرب هو التونسي ماهر الكنزاري مدرب السيلية الذي خلف المدرب الالمانى اولي شتليكيه.

يستحق عموثة التوقف عند ما يقدمه لفريقه السد بعد أن جمع العلامة الكاملة بدوري نجوم قطر بستة انتصارات متتالية دون أية هزيمة او حتى تعادل، جامعا 18 نقطة وبفارق يصل الى سبع نقاط عن أقرب مطاربه الوكرة.. ليس هذا فقط هو بيت القصيد بالحديث عن عموثة، بل ثمة أمر آخر وهو التواضع الذي يبديه المدرب الذي رفض حتى التفني بالانتصار الأخير والكبير على الريان برعاية مقابل هدف في كلاسيكو الكرة القطرية عندما أكد ان النتائج الإيجابية هي حصاد عمل كبير يقوم به اللاعبون، رافضاً الأحايث التي تقول بأن فريقه بات الاقرب لنيل درع دوري نجوم قطر، رافضاً ايضاً التقليل من قيمة الريان رغم الفوز الكبير، لافتاً في المؤتمر الصحفي الى ان المنافس افتقد عناصر عديدة، مشيراً ايضاً الى ان الريان خلق له ولفريقه مشاكل في الشوط الأول تعامل معها اللاعبون بطريقة مثالية.



دوري نجو



في مقدمتها العربي والغرافة والريان والخريطيات

الأندية المتعثرة تبحث إعادة ترتيب أورا

نزار عجيب

ويبدو العربي الأكثر حاجة الى فترة التوقف الحالية في ظل عجزه عن تحقيق اي انتصار. فالمدرّب المصري حسن شحاتة ابدى انزعاجه الكبير نظرا للتراجع الذي يحدث في النتائج وعدم قدرة الفريق على الخروج من المراكز الاخيرة حيث كانت اخر نتائج الفريق السلبية بالتعادل امام السيلية. ويشترك الخريطيات في ذات الهم مع العربي حيث اعلن مدرّبه سيموندي حاجته الى التوقف لاجل ترتيب اوراقه خصوصا وهو لعب جولة ايضا في البطولة الخليجية، وكانت هذه المباراة بمثابة بروفة قبل استئناف الدوري في جولته السابعة.

تنظر الاندية المتعثرة في الجولات الست لدوري النجوم لفترة التوقف الحالية بانها ستكون بمثابة طوق نجاة لها وهي الفرصة المثالية للمدربين لاجل ترتيب اوراقهم قبل انطلاق المنافسة في الثامن عشر من نوفمبر الحالي وعقب اداء العنابي لمباراته امام لبنان في الجولة القادمة من تصفيات اسيا لمونديال البرازيل والمقامة يوم الرابع عشر من الشهر ذاته.

رحلة سيلاس مع الغرافة



العربي مازال في انتظار أول انتصار بالجولة السابعة

المرحلة المقبلة حيث ان عملية تغيير اي محترف لا يمكن ان تتم في المرحلة الحالية ويوجد في الموسم مرحلة انتقالات في شهر يناير المقبل وبالتالي الاجتهاد في هذا الأمر يضر بمصالح النادي وبالمحترفين. وأشار مدير الفريق العرابوي الى ان النادي عندما يتعاقد مع لاعب سوف يعلن هذا للجميع من مبدأ الشفافية الذي يتعامل به جهاز الكرة بالنادي مع كافة وسائل الاعلام حيث ان الاعلام شريك في العمل ولكن الحديث عن النادي سوف يغير محترفيه وتحديد اسماء بعينها يضر بمصلحة النادي وبالمحترفين. المستوى المتواضع للعربي في الجولات الماضية يفرض على المدرّب ضرورة التحرك بشكل عاجل لاجل انقاذ ما يمكن انقاذه فالفريق يسير نحو الهاوية بسرعة كبيرة، وبدلا ان يكون منافسا على البطولات والالقاء اصبح يتطلع فقط للخروج من المراكز الاخيرة والهروب من السقوط الى الدرجة الثانية. تقلص طموحات العربي ووجوده في دائرة الخطر اصبح المحرك الاساسي لمدرّبه ولاعبيه في فترة التوقف، فالكل اضمى مطالبا ببذل اقصى ما يمكن لاجل المساهمة في اخراج الفريق من وضعه الحالي بعد ان وقفت نقاط الفريق عند اربع فقط.

الفريق في ظل عدم القدرة على اجراء اي تغيير حاليا وقبل فترة الانتقالات الشتوية. وأكد صلاح المالكي مدير الفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي ان ادارتهم ليست بصدد التعاقد مع اي محترف في المرحلة المقبلة حيث ان التركيز حاليا على مجموعة المحترفين الموجودة بالفريق مؤكدا على قدرتهم في افادة فريق العربي والخروج به من دائرة النتائج السلبية.. وأضاف صلاح المالكي: ليس صحيحا ما يقال او ينشر سواء في الصحف او المواقع الالكترونية عن ان العربي يتفاوض مع محترفين جدد من أجل التعاقد معهم في

جاءت نتائج العربي في الجولات الست الماضية لتكون بمثابة صدمة لانصار الفريق الذين لم يصدقوا حتى الان ان فريق الاحلام غير قادر على تحقيق اي فوز وهو يتواجد في المركز العاشر مع نهاية الجولة السادسة، فالحبث مازال جاريا رغم قدوم المدرّب حسن شحاتة والذي لم يغير من واقع الفريق اي شئ، فالاداء الباهت مازال موجودا والنتائج السيئة ظلت كما هي، فمن خسارة الى تعادل اضحى هو حال الفريق الذي خسر مع شحاتة مباراة كانت امام الملك القطاروي وتعادل في اثنتين. واصبح العربي في انتظار اول انتصار عقب فترة التوقف الحالية ومع خوض الجولة السابعة التي يبدو ان عيون المدرّب العرابوي ستكون عليها، وسيقتصر عمل شحاتة على محاولة اعادة الثقة للاعبي





يوم قطر

إقها بفترة التوقف

ولاشك ان الاندية التي لا تشهد صفوفها غيابات كبيرة على مستوى اللاعبين الدوليين هي المستفيدة الاكبر ربما لان المدربين سوف تتوفر لهم فرصة العمل مع كل العناصر للحصول على افضل جاهزية قبل انطلاق المنافسة من جديد..

وقد تكون فترة التوقف الحالية فرصة للتغيير ايضا على مستوى المدربين لان مدرب الفهود باولو سيلاس مازال تحت الانتظار مع اقتراب موعد رحيله عن الغرافة خاصة وانه فشل في الاقناع حتى الان ولم يقدم اي جديد حيث خسر الفريق امام لخويا في الوقت القاتل وهي النتيجة التي عجلت بقرب رحيل البرازيلي.

ة قد تنتهي في فترة التوقف الحالية



فترة توقف دوري النجوم الحالية والتي تمتد لمدة اسبوعين قد تشهد نهاية رحلة المدرب البرازيلي سيلاس مع الغرافة خصوصا وان هنالك تأكيدات بان ادارة الفهود بدأت بالفعل في البحث عن البديل واصبحت الترشيحات تصب الى الاورغوياني خورخي فوساتي المدرب الشهير في الكرة القطرية، وقد يكون توقف الدوري نعمة على المدرب سيلاس الذي كثر الحديث حوله بعد ان عجز ايضا في اخراج فريق مقنع رغم انه حظى بالدعم الكبير من خلال التعاقد مع مجموعة من اللاعبين الاجانب والمحليين.

وتبدو فترة التوقف الحالية فرصة ايضا للغرافة لكي يرتب اوراقه بعد ان حصد الفريق نتائج متواضعة وضعته في المركز التاسع مع انتهاء الجولات الست الماضية، فالفهود حققوا فوزا وحيدا كان على حساب الجيش بينما كان التعادل في ثلاثة لقاءات وخسر الفريق مباراتين.

لم يقدم سيلاس فريقا قادرا على شق الصفوف والظهور في المقدمة ولم يكن المستوى الذي ظهر به الفهود ليضعهم ضمن الفرق القادرة على المنافسة، فالمرکز المتأخر للفريق في جدول الترتيب يشير الى الحاجة للمراجعة السريعة وقد يكون الحل في فترة توقف منافسة الدوري، حيث يأمل الفريق ايضا الاستفادة من مباريات كأس نجوم قطر حيث لعب امام الريان مباراة

أغيري يعد بإعادة الريان لوضعه مع انطلاق الدوري مجددا

عقب الخسارة القاسية التي تعرض لها الريان في الجولة السادسة امام السد بقاء الكلاسيكو كانت اول كلمات خرجت على لسان المدرب أغيري بتأكيد على سعيه للاستفادة من فترة توقف الدوري لاجل إعادة التوازن لفريقه الذي خسر في جولتين متتاليتين وابتعد عن السد صاحب الصدارة بفارق ثماني نقاط بعد ان كان الرهيب هو المرشح الابرز في الجولات الاولى لحسم الدوري.

ولاشك ان الفترة الحالية ستكون ايضا بمثابة فرصة للمدرب الاورغوياني والذي ظهر عاجزا في ظل تراجع أداء فريقه بأخر جولتين وتلقيه لخسارتين قاسيتين من السيلية والسد، لبيدو المدرب امام خيار واحد وهو العمل على إعادة روح الفريق التي افتقدتها حيث يبقى توقف المنافسة من مصلحته تماما باعتباره احد المتعثرين في الجولات السابقة وهو بالفعل في حاجة الى مراجعة ما قدمه فريقه في الفترة الماضية والتي كانت غير مرضية بالمرّة خصوصا وان الفريق كان مرشحا ليلعب دورا مهما في المنافسة التي استعصت عليه لسنوات طويلة.

إعادة الفريق الى نفس الطريق الذي كان عليه من بداية الموسم تحتاج الى جهد جبار وكبير من قبل المدرب الذي يبدو انه يشعر بصعوبة مهمته ولكنه اكد في الوقت نفسه سعيه لاجل العمل لاستغلال الاسبوعين الحاليين على افضل صورة خصوصا وانه سيخوض مباراتين في كأس النجوم ستكونان بمثابة فرصتين لاجل إعادة التوازن الفني الذي افتقده الفريق في الفترة الماضية.

وتبدو مشكلة الريان في غياب عدد من العناصر التي انضمت للعنابي الاول وايضا منتخب الشباب المشارك في كأس اسيا المقامة بالامارات، ومن ضمن الاسماء التي يفقدها المدرب حامد اسماعيل ويونس علي وفابيو سيزار وجارالله المري واحمد علاء، إضافة الى غياب عبدالله طالب عفيفة بداعي الإصابة بقطع في الرباط الصليبي ورودريغو تاباتا الذي تعرض لتمزق في العضلة من خلال لقاء السد الاخير..

ويحاول المدرب التغلب على هذه المشاكل من خلال تجهيز بعض عناصر الشباب التي تبقى الاوراق التي يعتمد عليها المدرب ايضا على مدى هذا الموسم الطويل.

الخريطات أكثر المستفيدين بمشاركته في دوري أبطال الخليج

فريق الخريطات الذي تراجع للمركز الاخير خاض مباراة امام كاظمة الكويتي في دوري أبطال الخليج، وكانت هذه المشاركة بمثابة اعداد وفرصة للمدرب سيموندي قبل انطلاق الدوري مجددا يوم الثامن عشر من نوفمبر، فالفريق كان في حاجة الى مباريات قوية لاجل العودة الى المنافسة المحلية وهو في حالة فنية افضل حيث ان وجود الصواعق في المركز الاخير يشكل ازعاجا كبيرا للمدرب الفرنسي ولاعبيه.

ويأمل سيموندي ان يستفيد من فترة التوقف خصوصا ان فريقه لا يفتقد لخدمات اي لاعب بالفترة الحالية التي تشهد مشاركة المنتخبات الاسيوية في التصفيات الموندالية لذلك يعول المدرب كثيرا على قدرته في رفع مستوى فريقه من خلال الاسبوعين على ان يعود الفريق بوجه مختلف اعتبارا من الجولة السابعة للمنافسة والتي يلعب فيها الصواعق امام الرهيب الرياني يوم التاسع عشر من الشهر الحالي، وسيكون بمقدور المدرب تجهيز مهاجمه الكنفولي ديوكو والذي غاب لفترة طويلة بداعي الإصابة، فالوقت الحالي يعتبر كافيا حتى يستعيد المهاجم الكنفولي كامل عافيته لاجل ان يكون في قمة الجاهزية لخوض موقعة الريان المنتظرة والتي يطعم فيها سيموندي للخروج باول انتصار لفريقه والخروج بالتالي من المركز الاخير.

مشكلة فريق الخريطات تمثلت في الضعف الهجومي حيث ظل الفريق يعتمد على جهود البوركيني يحيي كيببي في المقدمة، ولكن مع عودة ديوكو اصبح بإمكان المدرب العمل على تطبيق التنظيم الهجومي الجديد والذي سيخوض به الصواعق بقية مباريات دوري النجوم. فترة التوقف الحالية قد تكون مثالية للخريطات ومدربه سيموندي لاجل إعادة قوة الفريق وقدرته على تحقيق الانتصارات، فلا مجال امام المدرب الا الفترة الحالية حتى يظهر في كامل قوته نظرا لانه لا توجد اي فترة توقف اخرى حتى نهاية القسم الاول، وبالتالي الفرصة الحالية هي الاخيرة واذا لم يستغلها الفريق قد نجده غارقا في النتائج السيئة التي قد تعيده للدرجة الثانية من جديد.





قراءة في وضع الخريطات المتذيل الجديد لجدول الدوري..

ضعف الأداء الهجومي المشكلة الأساسية والدفاع نقطة قوة

فؤاد بن عجمية

أصبح الخريطات عقب الجولة السادسة المتذيل الجديد لترتيب دوري النجوم، بعد خسارته أمام نادي قطر التي جمدت رصيده عند النقطة الثالثة، مقابل ارتفاع كل من السيلية والعربي إلى النقطة الرابعة إثر تعادلهما في المواجهة

المباشرة بينهما، والوضعية الجديدة التي يعيشها الفريق من شأنها أن تثير عدة تساؤلات حول مصير الصواعق في الموسم الحالي بقيادة المدرب العائد برنار سيموندي الذي عاش مرارة الهبوط في نهاية الموسم المنقضي مع الأهلي، ويسعى لعدم تكرار ذلك الموقف له مع الخريطات، خاصة أنه كان قد ترك أفضل الانطباعات في تجربته السابقة مع الفريق.

أرقام ومؤشرات

وحقق الخريطات في الجولات الست الأولى 3 تعادلات و3 هزائم، أي أنه لم يذق طعم الفوز إلى حد الآن، ولا يشترك معه في ذلك إلا العربي، ومن الطبيعي أن الفريق الذي لا يستطيع أن يحقق أي فوز بعد مرور أكثر من نصف جولات القسم الأول لا يمكنه أن يتطلع إلى التواجد في مركز يلبي طموحاته، هذه الطموحات التي قد لا ترتقي إلى مستوى البحث عن الألقاب والتطلع إلى اعتلاء منصات التتويج، بحكم الفوارق الكبيرة مع الأندية التي تملك الإمكانيات لتنافس على تحقيق تلك الأهداف، إنما من المشروع بالنسبة لفريق مثل الخريطات أن يطمح إلى التواجد في منطقة وسط الترتيب، وهو ما حققه في المواسم الماضية، باحتلاله المركز الثامن في الموسم الأخيرين، والمركز السادس في الموسم الذي سبقهما. ويأمل الفريق بطبيعة الحال ألا يتكرر سيناريو موسم 2008/2009 عندما احتل المركز الأخير ونجا من الهبوط للدرجة الثانية بعد أن قرر الاتحاد القطري آنذاك زيادة عدد أندية الدرجة الأولى من 10 إلى 12، فإذا كان القرار الإداري أنفذ الخريطات في ذلك الموسم فإن الهبوط سيكون مصيرا محتوما إذا لم يتجنب إنهاء الموسم في القاع هذه المرة.

النتائج التي حققها الخريطات منذ بداية الموسم والأرقام التي نخرج منها من المباريات الست تعطينا فكرة واضحة عن مستوى الفريق وعن نقاط الضعف التي جعلته يتواجد في القاع، وعن نقاط القوة.. وقد يقول قائل في هذا المستوى، كيف لفريق في ذيل الترتيب أن تكون له نقاط قوة.. وستترك الأرقام تجيب عن مثل هذا التساؤل. مثلما ذكرنا، تعرض الفريق لثلاث هزائم، في الجولة الأولى أمام الخور 1/0، وفي الجولة الثالثة أمام الوكرة بالنتيجة ذاتها، وفي الجولة السادسة أمام قطر 2/1، وتعادل في ثلاث مناسبات، في الجولة الثانية مع الفرافة 0/0، وفي الجولة الرابعة مع أم صلال 1/1، وفي الجولة الخامسة مع العربي 1/1.

بالمحصلة، سجل الفريق 3 أهداف، وتلقّت شباهه 6 أهداف، وهذا يدل على ضعف كبير من الناحية الهجومية، حيث أن المعدل التهديفي هو نصف هدف في المباراة الواحدة، والخريطات هو الأضعف هجوميا في الدوري إلى حد الآن، بينما نلاحظ أن الحصيلة الدفاعية جيدة جدا، حيث أن الفريق هو ثاني أفضل خط دفاع إلى جانب السد، ويأتي في المقدمة كل من الوكرة والفرافة. وتلقى الخريطات أغلب الأهداف في الشوط الثاني، وبالتحديد 4 أهداف، منها 3 بعد الدقيقة 80 بما يؤشر إلى نقص التركيز وهبوط الأداء في الدقائق الأخيرة،

سيموندي يتصرف بالموجود... لكن المطلوب أفضل من الوضع الحالي

وفي مناسبتين كان الصواعق متقدمين في النتيجة لكنهم لم يتمكنوا من المحافظة على تفوقهم، وكان ذلك أمام أم صلال عندما انتهت المباراة بالتعادل، وأمام نادي قطر عندما قلب الملك خسارته إلى فوز، وفي مناسبة وحيدة كان الخريطات متأخرا وأدرك التعادل، وكان ذلك أمام العربي، وبشكل عام، يتضح أن الفريق تنقصه الحنكة في المحافظة على التفوق، وهذا ما كلفه خسارة نقاط هامة.

تشكيلة دفاعية

إذا نظرنا إلى تشكيلة الفريق، فيمكننا أن نفهم عدة أمور أيضا، فالفريق عزز صفوفه هذا الموسم بمدافع برازيلي، وبلاعب خط الوسط الدولي الإيراني أنردانيك تيموريان، بالإضافة إلى عبدالعزيز كريم القادم من الأهلي، وكل ذلك يفسر صلابة الفريق من الناحية الدفاعية، حيث يلعب سيموندي بأربعة مدافعين، وبأربعة لاعبي وسط ذوي نزعة دفاعية، حيث يتواجد كل من عبدالله البطاط ونبييل أنور إلى جانب تيموريان وعبدالعزيز كريم.

أما من الناحية الهجومية، فإن كيبلي بمفرده لم يستطع أن يقدم الكثير، في غياب مساندة حقيقية في الخط الأمامي، خصوصا أن المهاجم المنضم هذا الموسم من العميد آلان ديوكو أصيب في مباراة الجولة الثانية ولم يعد للمشاركة إلا في الجولة الماضية وحقق الهدف الوحيد في مرمى قطر. وربما يتواجد الثنائي كيبلي وديوكو معا في الجولات القادمة قد يتطور الأداء الهجومي، لكن هناك مشكلا حقيقيا يصعب حله في الظروف الراهنة، وهو غياب صانع ألعاب حقيقي في الفريق، والمحاولات التي يقوم بها لاعبو الوسط أصحاب النزعة الدفاعية ليست كافية ليحصل المهاجمون على الكرات الثمينة للتهديف، وهذا تحد كبير أمام الفريق والجهاز الفني من أجل تحقيق النتائج المأمولة والخروج من الوضع الحالي.

هل من إيجابيات في الوضع الحالي؟

تكلم سيموندي أكثر من مرة عن وضع الخريطات في بداية الموسم الحالي، ومن ذلك ما جاء في حوار مع «استاد الدوحة» في العدد الماضي، عندما أكد أن نتائج فريقه لا تتلاءم مع المستوى الجيد الذي قدمه منذ بداية الدوري، مرجعا السبب الأساسي في سوء النتائج إلى إهدار الفرص السهلة وبعض الأخطاء القاتلة في الدفاع.

والحقيقة أن المتابع لمشوار الخريطات خلال الجولات الست الماضية يلاحظ فعلا أن الفريق لم يكن بذلك السوء، حيث لعب أمام منافسيه بندية، وكان بإمكانه تحقيق الفوز في أكثر من مباراة، لكن ذلك لا ينفي أن المحصلة سلبية، ومادام الفريق في المركز الأخير فإنه لا يمكن القول إنه قدم المطلوب.

ولاشك أن الإدارة تعلم أن الإمكانيات المتاحة والرصيد البشري لا يسمح بتحقيق الفوز تلو الآخر، وأن المدرب يحاول أن يتصرف بالموجود، لكنها ترغب بكل تأكيد أن يتواجد الفريق في مركز أفضل من الأخير، خاصة أن سيموندي بالذات قاد الفريق إلى مراكز أفضل بكثير في تجربته السابقة مع الصواعق، وهذا ما يجعلها تترقب أن يبذل المدرب ما في وسعه ليظهر الفريق بصورة أفضل خلال الفترة القادمة.

والمدرب يعلم من ناحيته أنه مهما كان الأداء جيدا فإن النتائج تحتل الصدارة من حيث الأهمية، وبالتالي فإن النتائج الإيجابية وحدها التي يمكن أن يدافع بها عن قيمة العمل الذي يقوم به، لأن الكلام عن الإيجابيات والفريق في المركز الأخير قد يكون بلا معنى.

والحقيقة أن الجولات القادمة، لن تكون سهلة بالمرّة على الفريق وعلى الجهاز الفني، حيث يلتقي الخريطات بالريان ثم لخويا وبعده الجيش، ثم السد، وأخيرا السيلية في الجولة الأخيرة من القسم الأول، وإذا لم يتحسن الأداء الهجومي، وتتنقص الهفوات الدفاعية فإن الوضع قد يزداد سوءا.



قدم مستوى جيداً وعاد بنتيجة مميزة..

الخريطات يبدأ مشواره الخليجي بفوز ثمين على كاظمة الكويتي

تمكن الخريطات من تحقيق نتيجة مميزة في أولى مبارياته في النسخة ٢٨ من دوري أبطال الخليج، بفوزه على مضيفه كاظمة الكويتي بثلاثة أهداف لهدفين في المباراة التي دارت أمس الأول. وتقدم ممثل الكرة القطرية في النتيجة منذ الدقيقة السابعة عبر آلان ديوكو، قبل أن يدرك كاظمة التعادل في الدقيقة ٣٥ عندما استغل يوسف ناصر هفوة نبيل أنور الفادحة في التميرير لكن ديوكو نجح بعد أقل من دقيقتين في إعطاء الأسبقية مجددا للصواعق. ومع بداية الشوط الثاني وبالتحديد في الدقيقة ٥٠ حقق كيبي الهدف الثالث بطريقة رائعة، ولم يحرم هدف رادوفيتش في الدقيقة ٧٤ الخريطات من تحقيق النقاط الثلاث والترعب على صدارة المجموعة الثالثة في انتظار ملاقة الشباب العماني في الجولة القادمة يوم ٤ ديسمبر بحثا عن نتيجة إيجابية أخرى تجعل الفريق يضع قدمه في الدور القادم.

ديوكو يصنع الفارق مرتين



دخل الخريطات المباراة بقوة واستطاع أن يفتتح النتيجة منذ الدقيقة السابعة عندما وصلت الكرة إلى كيبي في منطقة الجزاء من رمية تماس، دون أن يكون دفاع كاظمة متمركزا بشكل جيد، ولعب الخريطات لعبها عرضية باتجاه ديوكو الذي لم يجد صعوبة في وضعها في الشباك.

هذا الهدف المبكر أعطى شحنة من الثقة للاعبين الخريطات، لكن ذلك لم يمنع أصحاب الأرض من الاندفاع نحو الهجوم بحثا عن هدف التعادل، وصارت المباراة مفتوحة من خلال الهجمات المتبادلة، وكل فريق لاح قادرا على التسجيل، وكانت أبرز فرص كاظمة عبر التوغل في الأطراف والكرات العرضية، أما ممثل كرة القدم القطرية فقد كان يشكل خطرا كبيرا على منافسه عبر الهجمات المرتدة.

وبمرور الوقت بدأ الفريق الكويتي يجد مشاكل في اختراق دفاع الخريطات وهو ما جعل لاعبيه يفقدون التركيز، وكثرت التميريرات الخاطئة، وغابت الحلول للوصول إلى مرمى خليفة أبوبكر، لكن نبيل أنور لاعب الخريطات أعطى الحل لكازمة في الدقيقة 35 عندما مرر الكرة بشكل خاطئ إلى يوسف ناصر الذي وجد نفسه منفردا بالحارس فراوغه وسدد في الشباك الخالية محققا هدف التعادل.

الطريقة التي جاء بها الهدف، جعلتنا نتوقع أن تهبط معنويات أبناء سيموندي، لكن الفريق رد الفعل بشكل إيجابي وبسرعة فائقة، ففي الدقيقة 37 استلم تيموريان الكرة في وسط الملعب وقام بتمريرة رائعة باتجاه ديوكو في ظهر الدفاع، ومهاجم الكنفو الديمقراطية تعامل مع الكرة بمهارة الهادفين الكبار، حيث قام بالتنويه ثم سدد بعيدا عن متناول الحارس محققا الهدف الثاني.

وعلى نتيجة هدفين لهدف، انتهى الشوط الأول الذي قدم خلاله الخريطات مستوى مقبلا للغاية، وتآلق خط هجومه وبالنصوص آلان ديوكو بينما ظهر كاظمة بوجه هزيل ولاحت خطوطه مفككة إلى حد بعيد، وكان تأخره في النتيجة منطقيا للغاية.

ويجيب كيبي، اللذين شكلا خطرا متواصلا على مرمى الفريق الكويتي.

ومع تألق الصواعق في مستهل مشوارهم الخليجي وتحقيق الفوز الأول في الموسم، يمكن التأكيد على أن الفريق كسب على صعيدين اثنين، أولا تأمين أوامر حظوظ التأهل للدور القادم بهذا الفوز الثمين خارج الديار، وثانيا رفع المعنويات التي وصلت إلى درجة متدنية إثر النتائج الهزيلة في دوري النجوم.

والأكيد أن المدرب سيموندي قد تنفس الصعداء بعد ما أظهره الفريق في الكويت، خصوصا أنه أكد في أكثر من مرة أن مستوى فريقه جيد وأنه لا ينقصه إلا تحويل الفرص الواضحة إلى أهداف.

الكويتي في تذليل الفارق في الدقيقة 74، برأسية رادوفيتش، وضغط أصحاب الأرض لاحقا من أجل تحقيق التعادل، وكادت الدقيقة 80 تأتي بالهدف الثالث لكن المهاجم تعامل برعونة وسدد خارج المرمى رغم أنه كان منفردا بالحارس، الدقائق الأخيرة شهدت اندفاع لاعبي كاظمة أكثر فأكثر نحو الهجوم لكن دون فاعلية، واستطاع الخريطات المحافظة على تفوقه إلى نهاية المباراة ليخرج بفوز ثمين خارج الأرض في مستهل مشاركته الثالثة في دوري أبطال الخليج.

فوز هام بعد متاعب الدوري

يمكن القول إن الخريطات استغل كما ينبغي مباراته الخليجية من أجل تجاوز مشاكله المحلية، حيث تمكن الفريق من تحقيق الفوز، وهي النتيجة التي مازال يبحث عنها بعد 6 جولات من عمر دوري النجوم، إذ خسر الصواعق في 3 مباريات وتعادلوا في مثلها.

وإذا كان الشكل الأساسي للخريطات في الدوري هو العقم الهجومي، بتحقيق 3 أهداف فقط في 6 مباريات، فإن الفريق وجد النجاعة المطلوبة أمام كاظمة الكويتي، خصوصا مع تألق الثنائي آلان ديوكو

بداية مميزة في الشوط الثاني

دخل أصحاب الأرض الشوط الثاني برغبة واضحة في تدارك أمورهم، لكن الخريطات لم يمنحهم الوقت لذلك، ففي الدقيقة 50 لعب تيموريان كرة عالية باتجاه منطقة الجزاء، أرجعها الدفاع أمام كيبي الذي روض وسدد بشكل رائع في المرمى، ولم يكن بوسع الحارس فعل أي شيء لمنع الهدف الثالث.

بعد ذلك لاح كاظمة عاجزا عن إيجاد الحلول وبدأ الخريطات يلعب براحة أكبر ويضغط على منافسه في مناطق متقدمة ليحرمه من إمكانية إخراج الكرة بطريقة سليمة.

طرد كاد يكلف غالبا

كانت الأمور تتجه نحو فوز سهل للخريطات، لكن طرد محمود سعد قلب المعطيات، وقد كان طردا مجانيا، إذ تلقى لاعب الخريطات بطاقتين صفراوين في ظرف وجيز جدا، الأولى بعد رمي الكرة إثر صافرة الحكم والثانية إثر مسك قميص المنافس في منطقة لم يكن فيها خطر حقيقي.

النقص العددي أعطى لكازمة مساحات كبيرة للتحرك وصنع الخطر ونجح الفريق

كاظمة الكويتي VS الخريطات

المناسبة: الجولة الأولى من دوري أبطال الخليج - المجموعة الثالثة
التاريخ: ٦ نوفمبر ٢٠١٢
الملعب: ملعب الصداقة والسلام بالكويت
النتيجة: ٢/٣ للخريطات
الأهداف: ديوكو ٧، ٣٧، كيبي ٥٠
للخريطات، يوسف ناصر ٣٥، رادوفيتش ٧٤ لكازمة

بطاقة المباراة

دوري الرديف

القمة في قبضة «صقور برزان» وسداسيتان تهزان شباك لخويا والريان..

الجولة السادسة من الرديف.. جولة مفاجآت وأهداف غزيرة

تحليل: عصام الحجر

جولة عامرة بالمفاجآت والأهداف تلك هي الجولة السادسة من دوري الرديف الكروي لأندية الأضواء الذي يتواصل للموسم السابع على التوالي وكبرى المفاجآت صعود صقور برزان للقمة ومن ثم تأتي مفاجأة فوز الغرافة على لخويا المتصدر بسداسية حيث كان المتابعون يتوقعون فوزا مؤكدا للمارد فإذا بالفهود يمتطرون شباكه بنصف دزيئة دون رحمة أو رأفة بوصيف البطولة في النسختين الأخيرتين والمتربع قبل المباراة على القمة.

وبخصوص الأهداف فقد جاءت الجولة غنية وشهدت 24 هدفا ليرتفع الإجمالي إلى 132 هدفا من 36 مباراة أقيمت حتى الآن وقد أسفرت نتائج الأسبوع عن ستة انتصارات حققتها فرق أم صلال على حساب الوكرة حامل لقب النسخة الماضية بنتيجة هدف للاشيء والسد على الريان بسداسية مقابل هدف والغرافة على لخويا بذات النتيجة والعربي على السيلية 1/2 وقطر على الخريطيات 2/3 والجيش على الخور بهدف دون رد ليعتلي فريق أم صلال الصدارة برصيد 15 نقطة ومن ثم يليه السد ومن ثم الغرافة ومن ثم لخويا في المراكز التالية برصيد متساو وهو 13 نقطة وفي المركز الخامس يأتي العربي برصيد 12 نقطة يليه سادسا القطراوي برصيد 10 نقاط ثم الجيش سابعا ويملك 9 نقاط يليه الوكرة ثامنا وله 7 نقاط ومن ثم الخور تاسعا بسداسية من النقاط وبلي الخور الخريطيات عاشرا برباعية ومن ثم السيلية في المركز قبل الأخير بثلاثية من النقاط فالريان في القاع بلا رصيد وسوف يتوقف الدوري لمدة 16 يوما بالتنام والكمال من أجل العنابي ولقاء لبنان ضمن تصفيات مونديال البرازيل 2014 الذي حدد له يوم الرابع عشر من نوفمبر الجاري بالدوحة.

الصقور هزموا الوكرائي

تذهب للمباريات سريعا وباختصار نشير في البداية إلى أن الصقور نجحوا في مواصلة الانتصارات وهزموا الوكرة حامل اللقب بهدف للاشيء سجله الواعد أبوبكر طه بيومي في الدقيقة 68 من عمر المباراة ليسهم في تصدر الصقور الذين استغلوا تعثر المارد لخويا المتصدر الذي خسر بنصف دزيئة مقابل هدف من فهود الغرافة وقد استحق الصقور الصدارة بجدارة نتيجة للمستوى المشرف الذي يقدمونه في دوري الرديف بعكس الكبار الذين يحتلون المركز السابع في دوري النجوم ونتيجة لتعاون الجهاز الفني بقيادة لويس والإداري حيث تم تعيين النجم السابق عباس المالكي مديرا للفريق ويقوم بدور كبير لعلاقاته الطيبة مع اللاعبين.

وتغلب السد على الريان 1/6 وأنهى الزعيم الشوط الأول بثلاثية مقابل هدف وأضاف في الثاني ثلاثية أخرى وبصم على أهداف السداوي المهدي علي والمغربي حمزة الصهاجي وعمر مأمون وفي الشوط الثاني سجل حمد منصور وعبد العزيز الانصاري (هدفين) الثلاثية الأخرى بينما أحرز صالح المري هدف الريان الأوحد.

الفهود باغتوا لخويا

فجر الفهود مفاجأة من العيار الثقيل وأمطروا شباك المارد لخويا الذي كان يقبض على الصدارة ليقدموا هدية ثمينة للصقور وكان الغرافة قد حسم الشوط الأول برباعية نظيفة وقع عليها فيصل عادل (هدفين) وعمر محمود والداهية الموهوب محسن اليزيدي وفي الشوط الثاني زاد الفهود غلتهم بهدفين للعائد بلال محمد والقناص وليد حمزة بعد أن كان المحترف سيمون قد سجل هدف لخويا اليتيم بعد رباعية الشوط الأول.

ونجح العربي في قلب تأخره أمام السيلية بالفوز 1/2 وسجل له يوسف حاجي وأبكر محمد فيما وقع للسيلايوي النجم فهد خلفان ليوصل الأحلام المنافسة خلف الاربعة الكبار. وهزم قطر الخريطيات 2/3 وحول هو الآخر تأخره لتقدم وسجل له النجوم فضل عمر وحيدر جليل وعبدالله علي المنتقل من الاهلي لصقوف الملك وأحرز هدفه الصواعق محمد حسين وناييف عيسي. وأخيرا فاز الجيش على الخور بهدف لماجد محمد في نهاية الشوط الأول ليعود اليواصل



مدرب الصقور يتفوق

وعلى صعيد المدربين تفوق المدرب الفرنسي فينسين لويس الشهير بفونسا مدرب الصقور على جميع المدربين ويستحق لقب الافضل بلا مجاملة بعد أن قلب الطاولة على كل الفرق الكبار وكان فونسا مساعدا لحسن حرمةالله الموسم الماضي وتسلم الرديف هذا الموسم من المغربي عبداللطيف فنون.

العربي حافظ على الخامس.. و قطر والجيش للأمام والوكرة يتأخر

الخور والخريطيات والسيلية والريان بقوا في مراكزهم المتأخرة

صلاح أمان نجم أم صلال وعمر محمود نجم الغرافة يليهما في المركز الرابع 5 لاعبين يمتلكون رباعية وهم نجم السد عبدالعزيز الأنصاري هدف النسخة الخامسة ومشعل عبدالله نجم قطر وتوكلالي صيدا نجم الجيش ومحمد صلاح النيل نجم الريان وعمر إبراهيم نجم السيلية وفي المركز الخامس برصيد ثلاثية النجمان فهد المري من أم صلال ومحمد مدثر نجم لخويا.

نتائج الجولة السادسة

الفريقان المتباريان	النتيجة
ام صلال – الوكرة	0/1
السد– الريان	1/6
الغرافة – لخويا	1/6
العربي السيلية	1/2
قطر– الخريطيات	2/3
الجيش – الخور	0/1

ترتيب الفرق بعد الأسبوع السادس

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
أم صلال	6	5	–	1	12	7	5	15	1
السد	6	4	1	1	20	10	10	13	2
الغرافة	6	4	1	1	14	6	8	13	3
لخويا	6	4	1	1	15	11	4	13	4
العربي	6	4	–	2	9	9	–	12	5
قطر	6	3	1	2	13	13	–	10	6
الجيش	6	3	–	3	11	9	2	9	7
الوكرة	6	2	1	3	9	7	2	7	8
الخور	6	2	–	4	6	9	–3	6	9
الخريطيات	6	1	1	4	6	9	–3	4	10
السيلية	6	1	–	5	11	19	–8	3	11
الريان	6	–	–	6	6	23	–17	–	12



لا تجديد والبدلاء لا يجدون الفرصة

الاحتكار وغياب المنافسة شعار حراسة المرمى في أنديتنا

نزار عجيب

التجارب السابقة اكدت وجود حراس على مستوى جيد لا يجدون الفرصة للعب والظهور والسبب يعود الى الاحتكار الذي اصبح شعار حراسة المرمى في الدوري القطري. وبالتالي تدور بقية الاسماء في بطولات ضعيفة لا تطور من مستواهم حيث يكتفون بالمشاركة في كأس النجوم وبطولة الشيخ جاسم ودوري الرديف فقط. ولعل من غريب الظواهر ان بعض حراس المنتخب هم احتياطيون في انديتهم مثل احمد سفيان بونورة الذي تألق بشكل لافت مع العنابي الاولمبي وكان الحارس الاساسي في فريق الوكرة قبل ان يكون الاحتياطي لرودریغو في نادي الجيش بالموسم الحالي.

تمر المواسم في الكرة القطرية بالكثير من المتغيرات على مستوى اللاعبين والمدربين. الا ان انما لا تشهد اي مستجدات على مستوى حراس المرمى الذين ظلوا يحتكرون التواجد تحت الخشبات الثلاث دون ان يكون لهم اي منافس. اثنا عشر حارسا مع اندية دوري النجوم نادرا ما تجد لهم منافسا او حارسا احتياطيا يمكن ان تتم الاشارة له. فلا الاجهزة الفنية قادرة على اكتساب الشجاعة لمنح الاخر الفرصة ولا الحارس البديل قادر على فرض نفسه.

انعدام فرصة المنافسة في الدوري خطر على الحراس

الجيش الاخر باسل زيدان الذي تألق بشكل لافت مع النادي الاهلي في الموسم الماضي، ولكن جاء انتقال هذا الحارس في الموسم الحالي ليضعه على قائمة الاحتياط بشكل دائم، ورغم الموهبة التي يتمتع بها زيدان والخبرة التي حصل عليها في ظل مشاركته مع نادي السد، الا انه حاليا خارج المنافسة ولا يجد فرصة للعب حتى يتطور مستواه ليكون نواة لحارس واعد تستفيد منه الكرة القطرية مستقبلا.

الموسم الماضي، وبالتالي اقتصر تواجده سفيان على المشاركة في مباريات الرديف التي لا تقدم اي فائدة فنية للاعبين بسبب ضعف مبارياتها التي اجمع الكل على انعدام الفائدة منها، ولاشك ان بونورة يعتبر من حراس المستقبل للكرة القطرية خصوصا وانه قدم نفسه بشكل لافت مع العنابي الاولمبي في تصفيات لندن الماضية واكد انه احد الاسماء المهمة التي ينتظر منها الكثير. وما ينطبق على بونورة يشمل ايضا حارس

انعدام فرصة المشاركة واللعب في دوري النجوم لبعض الحراس الموهوبين قد يتسبب في قتل الموهبة ويشكل خطرا كبيرا لامكانية تطور هؤلاء الحراس، فالحارس الموهوب احمد سفيان يعتبر احد هذه الاسماء وهو يتواجد ضمن قائمة المنتخب الاول المشارك حاليا في تصفيات المونديال. ولعل من ابرز المفارقات ان هذا الحارس لم يجد فرصته للعب مع فريق الجيش في وجود الحارس رودريغو الذي يحتكر حراسة مرمى البوأسل من



الوكرة الوحيد الذي كسر الاحتكار وقدم اسماء جديدة

نادي الوكرة يعتبر من ابرز الاسماء التي قدمت لحراسة المرمى اسماء واعدة في الموسم الماضي، فبعد ظهور احمد سفيان وتألقه مع النواخذة ليكون احد حراس المستقبل للكرة القطرية، نجد ان ادارة النادي اهتمت ايضا بتوفير حارس اخر، ليأتي بعد ذلك سعود الخاطر والذي يعتبر من الاسماء الواعدة التي ينتظرها مستقبل كبير مع النادي والمنتخبات القطرية.

ولعل الامر الملاحظ ان ادارة الوكرة كسرت الاحتكار ولم تستسلم عندما رحل الحارس الكبير محمد عبدالله انياس في صيف 2009 الى نادي السيلية، وكان ذلك الرحيل من مصلحة النادي الذي سرعان ما اكتشفت اجهزته الفنية حارسين واعدين هما سفيان والخطر حيث كانت المشاركة دائما ما تكون مناصفة بين الاثنين قبل رحيل سفيان الى الجيش، وكان اي حارس منهما يتواجد يقوم بالمهمة على اكمل وجه، وهو ما جعل الفريق الوكرائي الوحيد الذي كسر هذا الحاجز.



اثنا عشر حارسا يتواجدون بشكل دائم في البطولات الكبرى

على عدد اندية الدوري يتواجد اثنا عشر حارسا يحتكرون المنافسة بشكل دائم، وهم قاسم برهان في الغرافة وبابا مالك مع لخويا ومحمد صقر في السد ورودريغو في الجيش وعمر باري مع الريان ورجب حمزة في العربي ومحمد مبارك مع الملك القطراوي وخليفة ابوبكر في الخريطات وبابا جبريل مع الخور وسعود الخاطر في الوكرة وجريجوري مع السيلية وصالح الهيار في ام صلال.

تلك الاسماء لا تجد لها بديلا الا في الحالات الطارئة وعند الاصابات فقط كما حدث في الجولة الماضية بعد ان اصيب قاسم برهان في مباراة فريقه الغرافة مع لخويا وشارك البديل جلال الدين عمر في الوقت الاخير للمباراة، ونظرا لعدم استعداد هذا الحارس للمشاركة مع فريقه تسبب في هدف عادل احمد الذي خسر به الفهود اللقاء.

وفي لقاء الخور مع الجيش لم يكن البديل غيث جمعة جاهزا للمشاركة بعد ان دفع به الجهاز الفني اضطراريا نظرا لغياب الحارس بابا جبريل حيث كان غيث بعيدا عن اجواء اللقاء خصوصا وانه لم يحصل على الفرصة بشكل جيد مع جبريل وبالتالي ضاع الحارس في المباراة التي خسرها الفرسان بهدفين مقابل ثلاثة.

تلك الصور تؤكد ان الاحتكار قد ينقلب على الفرق في بعض الاحيان، خاصة ان هنالك حراسا على مستوى عال في الدوري مثل حارس لخويا الثاني لامين لكونت الذي برهن على تطور مستواه عند حصوله على الفرصة التي لا تأتي له في اوقات ضيقة جدا، واكد لكونت على موهبته في حراسة المرمى الا انه نادرا ما يجد فرصة للعب في مباريات الدوري في ظل وجود بابا مالك الذي احتكر التواجد تحت مرمى لخويا بالمباريات والبطولات الكبرى، ليسد بالتالي الطريق امام حارس جيد، يمكن ان يتطور وتستفيد منه الكرة القطرية في المستقبل اذا ما وجد الفرصة للعب والمشاركة في المواعيد الكبيرة التي تمنحه فرصة اثبات نفسه ليكتسب الخبرة المناسبة والتي تؤهله للعب بشكل اساسي.



عادت بمنافسات المدارس الإعدادية والابتدائية..

تحديد موعد توقف مباريات كرة القدم ضمن البرنامج الأولمبي المدرسي

الأردنية والأمر ذاته تكرر مع أكاديمية المها إثر انسحاب الفلسطينية والقاهرة الخاصة إثر انسحاب إيديال الهندية. وعلى ملاعب نادي الغرافة أقيمت منافسات منطقة شمال الدوحة، وأسفرت عن فوز مدرسة الكعبان ٣/٠، بعد انسحاب لندن الدولية وانتصار الأندلس على مدرسة الإمام الشافعي ٣/٠، بعد إجراء المباراة، وفوز المدرسة اللبنانية ٣/٠، بعد انسحاب الألمانية، ومدرسة دخان بالطريقة ذاتها بعد انسحاب مدرسة الرازي، وتفوقت مدرسة الفرقان على مدرسة الشمال بنتيجة ٤/٠، وانتصر المعهد الديني على مدرسة كامبوس العالمية ٢/٠، وفازت مدرسة الأحنف على الجميلية ٥/٠، وتعادلت المدرسة السودانية مع مدرسة خالد بن الوليد ١/١، وفازت مدرسة عبدالله بن علي المسند ٣/٠، بعد انسحاب مدرسة الكرعانة.

تم يوم الاثنين الماضي استئناف فعاليات كرة القدم بالبرنامج الأولمبي بعد عطلة عيد الأضحى المبارك وذلك من خلال منافسات المرحلة الإعدادية، وفي منطقة جنوب الدوحة التي دارت مبارياتها على ملاعب اللجنة الفنية فازت المدرسة السريلايكية ٣/٠، بعد انسحاب المركز التعليمي الباكستاني وفازت مسيعيد ٣/٠، بعد انسحاب المدرسة الأمريكية وفازت المدرسة الإيرانية بالطريقة ذاتها بعد انسحاب المدرسة السورية، بينما تفوقت مدرسة علي بن أبي طالب على مدرسة دار السلام الهندية بنتيجة ٤/٠.

وفي منطقة وسط الدوحة لم تُجر أي مباراة بسبب الانسحابات، حيث فازت المدرسة التونسية ٣/٠، بعد انسحاب الهندية الإسلامية وفازت اليرموك بالنتيجة ذاتها بعد انسحاب

نتائج عريضة في المستوى الثاني

وفي منطقة وسط الدوحة التي دارت مبارياتها على ملاعب السد، تفوقت مدرسة المنتزه على دار السلام الهندية بنتيجة 3/8، وفازت مدرسة المنار على الأردنية 2/0، وتفوقت أكاديمية المها على التونسية 5/0، واكتسحت مدرسة خليفة مدرسة الفلاح بنتيجة 8/1، وانتصرت أقر الانجليزية على الحكمة الدولية 2/1، بينما فازت كل من مدرسة عمر بن الخطاب الأولى ومدرسة عثمان بن عفان 3/0، بعد انسحاب إيديال الهندية وبيرا الشعبية.

جرت امس الاول منافسات المستوى الثاني (الابتدائي)، وفي منطقة جنوب الدوحة التي دارت مبارياتها على ملاعب اللجنة الفنية، فازت أكاديمية الكون 3/0 بعد انسحاب مدرسة كامبوس العالمية، وفازت مدرسة سعود بن عبد الرحمن بالطريقة ذاتها بعد انسحاب مدرسة الرشاد، وتفوقت مدرسة أبو أيوب الأنصاري على الهندية الإسلامية بنتيجة 8/1، وفازت القاهرة المختلطة 3/0 بعد انسحاب المركز التعليمي الباكستاني، وفازت مدرسة مسيعيد 3/0 أيضا بعد انسحاب مدرسة التوفاء، واكتسحت الإيرانية المستقبل المنير الباكستاني بسبعية دون رد.

منطقة شمال الدوحة

شهدت منافسات منطقة شمال الدوحة التي دارت على ملاعب نادي الغرافة، فوز مدرسة أبي حنيفة على روضة راشد 5/0، ومدرسة القاهرة على مدرسة علي بن أبي طالب 3/1، ومدرسة أم صلال علي على نيوتن العالمية 7/0، بينما تم اعتبار مدارس الفرقان وعمر بن الخطاب الثانية والأندلس والفشامية فائزة بنتيجة 3/0، بعد انسحاب مدارس الكعبان والخور وأم صلال وجوعان بن جاسم.

يذكر أن منافسات كرة القدم في جميع المستويات ستتوقف إلى غاية يوم 20 من الشهر الجاري بسبب امتحانات منتصف الفصل الدراسي.

ملاحظة جديرة بالاهتمام في دوري الفئات

على الرغم من ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد وجه أنديتنا بالاهتمام بتأمين سبل المشاركة الناجحة في مسابقات الفئات السنية والبراعم للموسم الرياضي 2012/2013 الا ان مباريات الفئات المختلفة أظهرت بعض الملاحظات السلبية في تأمين العدد المقرر لخوض المباريات وخاصة بين أندية الدرجة الثانية التي أبدى بعضها عجزا واضحا في توفير العدد الكافي من اللاعبين.

والغريب ان هذا يحصل رغم التعميم الذي كان قد اصدره الاتحاد قبل انطلاق المسابقات الذي يهدف الى تنظيم العمل والظهور بالمظهر المشرف للكرة القطرية حيث تم التأكيد على ضرورة التزام جميع اعضاء الاجهزة الادارية والفنية للفئات السنية والبراعم باحضار البطاقات التعريفية الخاصة بهم ليتمكنوا من مصاحبة فرقهم في ارض الملعب الى جانب الالتزام بالاعداد المسموح بها بلائحة مسابقات الفئات السنية وتسهيل مهمة منسق المباراة لضمان حسن سير المباريات وتأمين الملاعب اثناء المباريات.

فرق الفئات السنية عنوان مستقبل كرة السيلية

تؤكد ادارة نادي السيلية على اهتمامها الكبير بتطوير فرق الفئات السنية والاحتفاء بالتميزة منها في ظل النتائج المتميزة التي حققتها تلك الفرق في مختلف المسابقات المحلية وتصدرها لجدول ترتيب بطولة الدوري في مرحلتي الشباب والناشئين.

وقد ترجمت الإدارة السيلوية هذا الاهتمام من خلال التكريم الذي حظيت به فرق النادي حيث تم تكريم فريق شباب النادي لتحقيقه نتائج جيدة في الدوري حيث انه يملك أقوى خطي هجوم ودفاع. والشئ نفسه يقال عن فريق الناشئين خاصة أنهما فازا على العربي 4/1 وعلى السد 2/صفر. وعلى الرغم من أن الموسم مازالت منافساته مستمرة إلا أن إدارة نادي السيلية حرصت على إقامة حفل التكريم للتأكيد على دعم الإدارة ومساندتها لفرق الفئات السنية على اعتبار أنهم أمل النادي في الفترة المقبلة وأنهم قادرون على دعم الفريق الأول خلال السنوات القابلة القادمة بالعديد من المواهب مما قد يعيد للنادي بريقه من جديد، لاسيما في ظل تراجع نتائج الفريق الأول لكرة القدم بالنادي وهو ما أكده محمد علي المري أمين السر العام لنادي السيلية والمشرف على قطاع الفئات السنية؛ حيث قال: إننا نؤمن بأن فرق الفئات السنية هي التي تملك مستقبل النادي ولابد من الاهتمام بها ومساندتها ولذلك يجب أن يكون لدى اللاعبين بهذه الفرق السنية قناعة بأن إدارة النادي تعلم حجم الإنجازات التي يحققونها في البطولات التي يخوضونها وتتابعهم عن قرب ولا يمكن أن نتجاهلهم.

أهمية الانتقاء السليم

للاعبين الموهوبين

إن عملية الانتقاء للاعبين الكرة الموهوبين في مرحلة الصغر تساعد في استثمار الجهد البشري في هذا الميدان، كما أنها تأتي بأفضل العناصر من الناحية الفسيولوجية والنفسية والبدنية والاجتماعية إلى التدريب المكثف المتقن على أسس علمية مما يساعد في إحراز أفضل النتائج.

إن الانتقاء والتوجيه لا يقتصران على إعداد الأبطال، وإنما يعني أيضا اختيار نوع النشاط الذي يلائم الفرد بفرض إشباع ميوله ورغباته عند ممارسة هذه الرياضة.

إن الانتقاء عملية مهمة ومتشعبة الاتجاهات وحلها الصحيح يتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب والمدرس وعلم النفس على مدى مراحل، ويقوم المدرب هنا بالدور الرئيسي عن طريق اتصاله الدائم مع اللاعبين، ليكشف الموهوبين منهم من خلال الملاحظات المسجلة والمتابعة الدائمة والاختبارات المنظمة المتعددة، لا أن ينتظر بروز الموهوبين وتقدمهم من تلقاء أنفسهم.

فإن أهمية الحل الموفق لموضوع الانتقاء يتخذ طابعا توافيقيا واقتصاديا واجتماعيا، أما ما يتعلق بالأهمية الرياضية فإنه يمكن التأكيد أن وجود الخلل في نوعية الاختيار يعد واحدا من الأسباب الأساسية التي تعيق تطور تطور الكرة، والبحث عن المواهب الكروية المناسبة عملية معقدة.

إن عملية الانتقاء تأتي عندما نحصل على فكرة ذات احتمال حول كون هذا الناشئ يمتلك قابلية على مواصلة التدريب مع الناشئين بنجاح في نوع الرياضة، أي انه سوف يواصل التدريب في المستقبل على المستويات العالية للحصول على المستوى العالي الجيد، وهذا يقصد به المستوى الرياضي العالي في مرحلة سن معينة على أساس تطور عقلي وفسيولوجي معينين وعلى درجة متطورة لخصائص نوع اللعبة الرياضية كالقابلية الجسمية والفنية والنفسية والتكتيكية والتربوية.

ويتم انتقاء الناشئين الموهوبين على مرحلتين، الأولى وهي المرحلة العامة التي يتم فيها انتقاء الناشئين الموهوبين من خلال كافة قدراتهم بشكل عام والثانية المرحلة التخصصية وفيها يتم انتقاء الناشئين الموهوبين من خلال القدرات التخصصية.

يجب أن تتم عملية انتقاء الناشئين طبقا لمؤشرات محددة هامة موجودة في أداء المستويات العالية للنشاط التخصصي. وهذه العناصر يجب عند اختيارها وضع عنصر الوراثة في الاعتبار.

يجب تقييم خصائص الناشئ وقدرته من خلال علاقة هذه الخصائص بمستوى التطور البيولوجي له، إن انتقاء الناشئين لا يتم فقط من خلال القدرات البدنية الظاهرة الواضحة بل إن القدرات النفسية والمتغيرات الاجتماعية يكون لها تأثير كبير على إمكانية تفوقهم، ومن أمثلتها الاتجاهات نحو الكرة في المدرسة ومدى الممارسة الرياضية والمساهمة والمشاركة في الأنشطة الكروية خارج درس التربية الرياضية وتطور شخصيتهم.



في إطار مواجهات دوري الشباب..

سداسيات متلاحقة للريان والسد والغرافة.. ووفرة الأهداف تتواصل

في إطار مباريات دوري الشباب لكرة القدم، شهدت ملاعب أنديتنا جولة أخرى من المواجهات التي أسفرت عن نتائج متوقعة كتلك التي أسفرت عنها المواجهات التي جرت في إطار الجولات السابقة.

ففي إطار دوري الشباب دون سن 19 عاماً، حقق فريق الريان فوزاً كبيراً على الخريطات بثمانية أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الريان وقادها مسعود أحمد، وقد انتهى الشوط الأول من المباراة ريانياً بستة أهداف مقابل هدف واحد سجلها محمد سعيد ومطلق سعيد وعبدالرحمن الكربي «2» ومقبل أحمد ورياض ناصر قبل أن يضيف إليهما مسعود فرحان وخالد وسام هدفين آخرين للريان في حين أحرز عبدالقادر صالح هدف الخريطات الوحيد في المباراة عند الدقيقة الخامسة.

وقد انتهت المباراة عند الدقيقة «26» من الشوط الثاني لعدم اكتمال لاعبي الخريطات حيث أصبح عدد اللاعبين «6» بسبب إصابة عدد من لاعبيه.

وأودع الغرافة نصف دزينة من الأهداف بمرمى أم صلال في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الغرافة وقادها الوليد خالد حيث انتهى شوطها الأول بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما عبدالرؤف حسن وطارق حماد، وأضاف عبدالرحمن فايز ومنذر حسام وأحمد سالم وحامد سعيد أربعة أهداف أخرى للغرافة رفعوا بها غلظتهم من الأهداف في حين سجل أحمد محمد علي هدف أم صلال الذي كان في الدقيقة الأولى من المباراة.



تعادل عادل بين شباب الأهلي وقطر



تعادل شباب الأهلي وقطر بهدفين لكل منهما في المباراة التي استضافها ملعب اللجنة الفنية 3 وقادها الحكم سالم النعيمي، وقد جاءت أهداف المباراة الأربعة في الشوط الثاني حيث تقدم الأهلي بهدف سجله طلال عبدالعزيز في الدقيقة الثالثة وأضاف إليه محمد عبدالملك هدفاً ثانياً إلا أن عمير عيسى واحتشام محمد حققا هدفي قطر

في المباراة التي شهدت طرد ثلاثة لاعبين من الأهلي وهم حمد عبدالعزيز لحصوله على إنذارين وطلال عبدالعزيز لتلفظه بكلمات بذيئة على الحكم ومحمد عبدالملك لحصوله على الإنذار الثاني.

وأودع شباب لخويا أربعة أهداف بمرمى المريخية في المباراة التي جرت بينهما في ملعب المريخية وقادها الحكم محمد جاد، وانتهى الشوط الأول من المباراة لصالح لخويا بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عبدالهادي صلاح ومحمد عبدالله إلا أن أسعد قابل ومحمد مبارك أضافا هدفين آخرين لفريق شباب لخويا عززا تقدمه في المباراة التي شهدت حصول ثلاثة من لاعبي لخويا على إنذارات وهم أسعد قابل وحسن مزعل وعبدالهادي صلاح مقابل إنذار للاعب المريخية الحسن علي.

فوز سهل للسيلية

حقق شباب السيلية فوزاً سهلاً على الشمال بستة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب السيلية وقادها ناصر الدوس، وقد تقدم فريق السيلية في الشوط الأول بهدف سجله عبدالرحمن الحرازي، إلا أن السيلية عاد ليبسط هيمنته على الشوط الثاني ويمطر مرمى الشمال بخمسة أهداف أخرى تتألق على تسجيلها كل من عبدالرحمن الحرازي وعبدالله القحطاني وحمد فرج «2» وعبدالرحمن عبدالله.

وتغلب شباب الخور على مسيمير بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في المباراة التي جرت بينهما في ملعب مسيمير وقادها خالد بوقراس وانتهى شوطها الأول لصالح الخور بهدفين مقابل هدف واحد. وقد سجل أهداف الخور في هذه المباراة كل من عبدالعزيز فضل وسعيد محمد «أربعة أهداف» وسامر نصر فيها سجل أحمد سالم وحمد محمد هدفين مسيمير في المباراة التي شهدت حصول لاعب مسيمير سعد ثامر على البطاقة الحمراء في الشوط الثاني بسبب حصوله على إنذارين.

نجم وحلم

سعيد آل مسعود:

إينيستا لاعبي المفضل

سعيد عبدالله آل مسعود من مواليد 20 يناير 1996، صانع ألعاب بناشئي نادي السيلية، لاعب صاحب موهبة كبيرة ويمكنه أن يكون أحد اللاعبين البارزين في قطر إذا واصل العمل والمثابرة. سعيد يعتبر خلفان إبراهيم لاعب السد أفضل صانعي اللعب في الدوري القطري، وعلى المستوى العالمي، فإنه ينظر إلى الإسباني إينيستا كمثال رائع، حيث يجمع على حد رايه بين خصال عديدة أبرزها الرؤية الشاملة والقدرة على الاحتفاظ بالكرة في أصعب المواقف والتمريرات الرائعة. ويطمح اللاعب الناشئ إلى الوصول إلى الفريق الأول بناديه وإلى تمثيل المنتخب القطري مستقبلاً.



شبل أسباير الموهوب

أحمد سهيل صابر 13 عاماً مواليد 1999، يلعب لفريق أكاديمية أسباير مواليد 99، وكان قد برز أولاً في مراكز البراعم بالأكاديمية حيث تم تأهيله وتكوينه عقب أن فرضت موهبته اختياره للانضمام للأكاديمية.

يتمتع بامكانيات مهارية وبدنية متميزة، ويعتبر من أفضل مواهب أسباير في فئة الأشبال حالياً، يتموضع كمدافع أو لاعب وسط ارتكاز ويجيد دور قيادة اللعب، في لقاء سابق له مع «استاد الدوحة» قال بأنه يتمنى ان يكون من نجوم الكرة القطرية خصوصاً أولئك الذين يشاركون ضمن صفوف العنابي في مونديال 2022، وعن فريقه المفضل قال انه الغرافة مطليا وبرشلونة عالمياً، اما لاعبه المفضل فهو نجم السد والعنابي خلفان إبراهيم خلفان، وعلى مستوى نجوم العالم يفضل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو والارجنتيني ليونيل ميسي.



سداسية للسد بمرمى الوكرة وفوز صعب للجيش

حقق شباب السد فوزاً مقتدراً ومستحقاً على شباب الوكرة بستة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الوكرة وقادها حسين السيد، وقد أنهى السداوية الشوط الأول لصالحهم بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما عبدالله ناصر وخليفة عبدالعزيز قبل أن يعود خليفة عبدالعزيز وفهد علي وعبدالله مسعود لرفع رصيد أهداف فريقهم في المباراة التي قلص فيها ناصر عبدالله الفارق بإحرازه هدف الوكرة الوحيد في المباراة.

وحقق شباب الجيش فوزاً صعباً على شباب العربي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العربي وقادها محمد صالح، وقد تقدم شباب الجيش في الشوط الأول بثلاثية جاءت بواسطة عبدالعزيز عادل

وعبدالرحمن وليد «هدفين» في الدقائق 12 و17 و22 قبل أن يقلص محمد إبراهيم خلفان الفارق بإحرازه هدفي العربي الأول والثاني في الدقيقتين 82 و89 من المباراة التي شهدت إنذار أربعة لاعبين من شباب الجيش وثلاثة لاعبين من العربي، كما فاز شباب معيذر على الشحانية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشحانية بتحكيم أفوك بهاجي، وانتهى الشوط الأول من المباراة بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما حيث وضع علوي علي معيذر في المقدمة بإحرازه الهدف الأول في الدقيقة 6 قبل أن يحقق عبدالكريم محمود التعادل للشحانية في الدقيقة 28، وأضاف صالح علي وعلي سعيد وصلاح علوي ثلاثة أهداف لمعيذر في الشوط الثاني.



كرة القدم والحرية والعدالة

الدورتين.. ولأننى لا أستطيع تجاهل وإغفال أن حزب الحرية والعدالة هو الواجهة السياسية لجماعة «الإخوان المسلمون».. فإننى أستطيع قراءة الأمر بصورة أخرى ربما تكون أكثر وضوحاً وإزعاجاً أيضاً.. فكأن جماعة «الإخوان

المسلمون» قررت تقديم نفسها بديلاً للحكومة ووزاراتها.. وإن كانت الحكومة ووزارتها الداخلية والرياضة واتحاد كرة القدم جميعهم عاجزون عن تنظيم دوري الكرة بمختلف درجاته.. فإن الجماعة تقدر.. بل تستطيع تنظيم

في الأيام القليلة الماضية.. علت نبرة الحديث عن دورة لكرة القدم ينظمها حزب الحرية والعدالة في مدينة بورسعيد.. وتم الإعلان والتأكيد على أنها دورة كروية ينظمها الحزب تحت شعار بورسعيد مدينة الأمن والأمان.. وبهدف كسر حالة الجمود الرياضي التي تعيشها المدينة منذ مأساة مباراة المصري والأهلي.. وبدأت تتوالى الأخبار الخاصة بأندية كرة القدم مثل الزمالك والإسماعيلي ما بين تأكيد المشاركة في تلك الدورة أو نفيها.. وليس يعني هنا من الذي سيشارك في هذه الدورة..

وإنما أتوقف فقط أمام تصريحات كثيرة جاءت على لسان مسؤولين كبار وصغار في حزب الحرية والعدالة بشأن قدرتهم على تنظيم هذه الدورة الكروية في مدينة بورسعيد.. وأنه باستطاعتهم إقامة هذه الدورة في أكثر من ملعب دون أي مخاوف أو مخاطر.. بل حين تعارضت مواعيد انطلاق بطولة دوري الكرة للدرجة الثانية مع موعد هذه الدورة.. قرر مسؤولو الحزب إقامة دورتين بدلاً من دورة واحدة.. دورة لأندية الدوري الممتاز تبدأ في العشرين من نوفمبر الحالي ودورة أخرى لأندية القسم الثاني.

وأن كل القيادات السياسية والأمنية لم ولن تعارض في إقامة هاتين



ياسر ايوب – مصر



مسابقتين واحدة لأندية الدوري الممتاز وأخرى لأندية القسم الثاني..

أي أننا بإعادة تأمل تفاصيل هاتين الدورتين نستطيع اكتشاف أننا أمام اتحاد بديل لكرة القدم قادر على تنظيم مسابقات اللعبة، خاصة أن هناك دورات محلية كثيرة للجماعة سبقت دورة بورسعيد.. ثم إننا لا نجد وزارة الداخلية تتمسك بنفس الشروط التي تضعها وتحرص عليها قبل السماح بأي مسابقات كروية رسمية أو مباريات ودية يفكر فيها الاتحاد الرسمي للكرة وأنديته أيضاً.. وربما أكون مبالغاً بعض الشيء أو أحاول استباق الواقع المعاش على الأرض..

ولكنني بدأت أشعر أن هذه الدورة بمثابة بركة أولى لسيطرة الجماعة على اتحاد الكرة واللعبة الشعبية الأولى في مصر.. أرى ذلك ولا أشارك هؤلاء الذين لم يلفت انتباههم إلا أنها دورة في بورسعيد وتساؤلاتهم لماذا بورسعيد الآن بالتحديد.. فهذا ليس هو المهم.. إنما الأهم هو ماذا يريد «الإخوان المسلمون» بكرة القدم ولماذا؟ وما هي رؤيتهم لحاضر ومستقبل هذه اللعبة التي كانت جميلة؟!.

الجديد مع المدرب الجديد



راشد الشريدة – البحرين

منذ بداية السبعينات أو ما قبلها وبعدها أخذ الاتحاد البحريني لكرة القدم وأنديتنا الوطنية في التوجه والاستعانة بالخبرات الأجنبية في مجال التدريب وهو توجه يهدف إلى تطوير مستوى اللاعبين والارتقاء بمهاراتهم وإمكاناتهم ورفع قدراتهم الفنية الفردية والجماعية.. وبعد أن كنا نستعين بمدرب واحد في عهد المرحوم حمادة الشرقاوي أخذنا نغرز هذه الفكرة على مستوى المنتخب بالتعاقد بداية مع المدرب البرازيلي سبستيان، حيث استمر هذا التوجه واتسعت القاعدة بحيث يكون هناك التعاقد مع مدربين على ما يبدو لمنتخبات الشباب والناشئين والأشبال والشواطئ.. وهذا معناه اتساع وزيادة في الأجور والتكلفة من رواتب ومواصلات وسكن وتأمين اجتماعي ودراسة للأولاد والبنات في مدارس خاصة ومقدم عقد ومكافآت فوز وغيرها من الكلفة والمصاريف والتي لو أحصيناها لعجزنا أن نصل للرقم الكامل بعد كامل الحسبة، هذا فقط بشأن التعامل في هذا الشأن مع مدربي المنتخب وسنعجز لنصل إلى الرقم المطلوب دون أن نحقق فائدة.

والصحيح مع نهاية خدمة المدرب ماتشالا الذي يبدو أنه قد غادر أو سيفادر في الأيام القليلة القادمة، بعد حسم كافة الأمور المادية هذا على مستوى المنتخبات وتزويد الكلفة مع العدد الكبير للأندية الوطنية التي بدأ تعاقدنا مع المدربين الأجانب منذ العام 1977 واستمرت حتى هذه الآونة ولكن يشكل فيه نوع من التقليل ولم يبق من المدربين الأجانب الذين يتولون تدريبات فرق الأندية الوطنية سوى مدرب أو مدربين، أما غالبية الأندية فاختارت ووجهت لإسناد تدريبات فرقها للمدربين الوطنيين بعد دراسة وبحث وتنقيب للنتائج السنية التي أسفرت عنها مباريات فرق هذه الأندية.. وجاءت على مستوى غير الطموح المطلوب والمنشود من حيث المستوى والارتقاء بأداء الفريق الجماعي والفردى وحتى نتائج المنافسات والتي لا تصب دوماً في صالحها.

واتحاد كرة القدم في طريقه للتعاقد مع مدرب جديد خلفاً لميلان ماتشالا ونأمل – إن شاء الله – من الاتحاد أن يستفيد من تجاربه وتعامله مع المدرب السابق بحيث نستثمر المدرب ونستفيد منه الاستفادة المثلى في وضع استراتيجية واضحة لكرة القدم مع المنتخبات بشكل خاص وفرق الأندية بشكل عام ويسعى للارتقاء بمستوى أداء المدربين خصوصاً أنه سيكون بلا شك صاحب إمكانات وكعب عال في مهام عمله.



شكراً للبدرى ومعلول

محمد صيام – القاهرة



يلتقى فريقان عربيان في النهائي لا يدرهما أجنب وهو ما شاهده الملايين يوم الأحد الماضي عندما لعب الأهلي بقيادة حسام البدرى مع الترجي الذي يدره نبيل معلول.

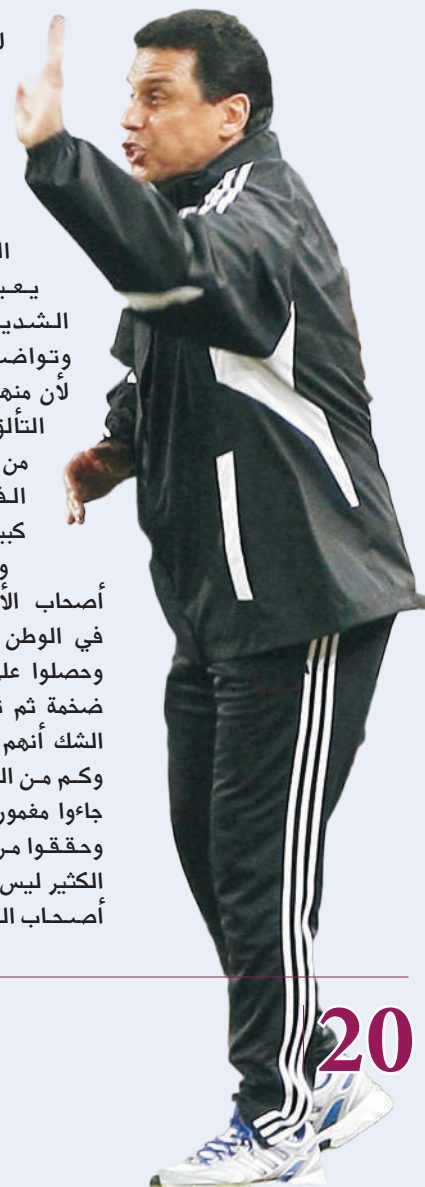
ولا يهم من منهما سيحصل اللقب وإنما الأهم أنهما أثبتا أن الوطن العربي يمتلك قدرات تدريبية عالية تطلب فقط الفرصة فرغم الظروف الصعبة التي تولى فيها حسام البدرى مهمة الأهلي فإنه أنجز وحقق أكثر مما وعد وتمناه مجلس إدارة الأهلي رغم أن سابقه مانويل جوزيه – بصرف النظر عن إنجازاته السابقة – هرب من المسؤولية وترك الفريق في وقت عصيب لا يمر به الأهلي فقط وإنما الكرة المصرية بشكل عام التي تعاني من توقف مسابقاتها المحلية وهو ما إعتبر معه الرجل أن من المستحيل تحقيق أي نتيجة إيجابية فرحل مع أول عرض ناله للعمل في إيران.. فتحية للبدرى ومعلول لأنهما يثبتان أن المدرب العربي لا يريد إلا الثقة فقط ليثبت جدارته.

العالية ولكن لأن الظروف ساعدتهم بدليل أنهم فشلوا فيما بعد بشكل كبير.. ونجاحهم لم يأت إلا لأنهم تعاملوا مع لاعبين لديهم قدرات فنية عالية مثلما يحدث في الشمال العربي الأفريقي. ورغم كل الصعوبات التي يتعرض لها المدربون العرب وإنعدام الثقة فيهم فإن الكثير من التجارب السابقة أثبتت أنه بقليل من الدعم والصبر فإن منهم من يحقق الإنجازات ويتحدى الظروف فلا يوجد بلد عربي كتب تاريخاً جيداً في الكرة إلا وكان صاحب السطر الأول فيه مدرب وطني ومن يشكك في ذلك عليه أن يراجع إنجازات الشمال الأفريقي والعديد من دول الخليج العربي.

ويكفي أن السنوات القليلة الماضية أفرزت أكثر من مدرب عربي رائع بداية من المغربي بادوا الزاكي مروراً برشيد الطاووسي ونهاية بحسام البدرى ونبيل معلول فلاول مرة منذ إنطلاق بطولة الأندية الأفريقية أبطال الدوري – دوري الأبطال – أن

ازمة المدرب العربى أنه لا يجد من يثق فيه أو على الأقل يمنحه كامل الدعم بل أنه على الدوام متهم بالفشل حتى يثبت العكس مما أدى لتراجع شديد في مستوى العديد منهم الذين أصبحوا يعيشون ما بين الإهمال الشديد وما بين غياب الطموح وتواضع الأحلام لحد كبير.. ربما لأن منهم من يعرف أن فرصهم في التألق وإثبات الذات أقل كثيراً من نظرائهم الأجانب رغم أن الفارق بين الإثنين لا يكون كبيراً في أوقات كثيرة.

وكم من المدربين الأجانب أصحاب الأسماء الكبيرة الذين عملوا في الوطن العربي من المحيط للخليج وحصلوا على كل الدعم ونالوا مرتبات ضخمة ثم ثبت بالدليل الذي لا يقبل الشك أنهم أقل كثيراً من الوطنيين.. وكم من المدربين الأجانب أيضاً جاءوا مغموين بلا تاريخ وبلا إمكانات وحققوا من الإنجازات الكثير ليس لأنهم من أصحاب القدرات





■ أحمد أبو الشايب - الإمارات

«عيب يا هزازي.. أنت البادي»

منكم السموحة

كأس العالم.
المشكلة أكدت
لنا كعرب أننا مازلنا
بعدين عن مفهوم
الاحتراف، الذي من
المفترض انه يزرع فينا احترام الخصم في حالتي
الفوز والخسارة، والتعامل مع الانتصار على أنه نجاح
تحقق نتيجة عمل جماعي جيد قام به كل المعنيين
بالفريق ابتداء من رئيس النادي مروراً بالإداريين
والجهاز الفني واللاعبين حتى الجمهور، وإن الإخفاق
ليس نهاية العالم، بل مجرد فشل في قراءة احد
الجوانب والثقافات التي يجب العمل على سدها في
المستقبل.

كما على الجميع في النهاية أن يدركوا أن الفائز
واحد هو كرة القدم السعودية، بوجود ممثل لها
في نهائي أفضل بطولة على مستوى القارة، وأن
ذلك الانجاز تحقق نتيجة عمل وتخطيط قام به
المسؤولون عن اللعبة داخل المملكة، لا ان نتجه
الأمر نحو الشعور بخوض معركة المهزوم فيها
سيخرج مكسوراً محطماً فاقداً لكل شيء.

الاتحاد «ريال مدريد العرب»، أسعدنا في العديد
من مشاركاته التي ترفع الرأس، ولا يستطيع احد
أن يزايد عليه بإنجازاته الكبيرة، وأنا من محبي هذا
النادي الذي قدم نماذج متميزة للاعبين السعوديين،
وكذلك الأهلي الذي سقّف الى جانبه ونشجعه في
مهمته المقبلة امام اولسان الكوري السبت المقبل.

يبقى لنا أخذ ما حدث درساً نتمنى عدم
تكراره سعودياً أو عربياً أو آسيوياً، ولنا العبرة
في مباريات كلاسيو اقوى وأهم بين أفضل
الفرق الأوروبية، مثل برشلونة وريال مدريد،
وتنتهي بالمصافحة والتصفيق وتبادل القمصان
التذكارية بكل روح رياضية، ويا هزازي أنت نجم
الاتحاد حالياً، والأهلي سابقاً، فبادر بأخلاقك
المعمودة للاعتذار وكن قدوة للأجيال المقبلة.

الاحترام والتقدير لنادي اتحاد جدة الكبير
والعريق، وللكرة السعودية التي قدمت لنا عربياً
وآسيوياً نموذجاً يحتذى في كرة القدم، فإن
ما حدث ضمن مباراته أمام أهلي جدة في إياب
نصف نهائي دوري أبطال آسيا، واضح وظاهر
مثل الشمس، وكشفته معظم كاميرات التلفزيون
الناقلة للمباراة، وذلك أن اللاعب إبراهيم هزازي
هو البادئ بضرب منصور الحربي، ولا مجال للعناد
والجدال في هذه الجزئية، أو قبول تبرير هزازي
الذي قال إنه تعرض لضرب معتمد أثناء اللعب،
بهدف إنهاء حياته الكروية بإصابة في الرباط
الصليبي.

هزازي، للأسف، انطلق مع صافرة الحكم التي
اعلنت تأهل الأهلي الى نهائي دوري أبطال القارة،
باتجاه الحربي و«رفسه» بقدمه عن عمد وقصد،
لتبدأ معركة المصارعة اليدوية بين اللاعبين،
ويهرع عدد كبير من لاعبي وإداريي الفريقين
والشرطة للحجز بينهما، لتظهر الصورة مشجرة
جماعية، في مشهد مؤسف أسد متعة وحلاوة
كلاسيكو الكرة السعودية، الذي تحدثنا، بل
«تغلنا» في جزئياته خلال مباراة الذهاب التي
انتهت بفوز اتحاد جدة -1 صفر، وقلنا إننا نتمنى
أن نشاهد مباراة مشابهة في كل الدول العربية،
يكون لديها القدرة على حشد آلاف الجماهير في
المدرجات، وتسرق أنظارنا واهتمامنا لمدة ساعتين
أمام شاشات التلفاز، بدلاً من أن نجلس ساعات
طويلة لمتابعة مباريات أوروبية. لولا هذه الحادثة
التي أسأت إلى الكرة السعودية، لخرج المشهد قمة
في المثالية، بعد الأداء الراقي، والإثارة الكروية
التي امتعنا بها نجوم الفريقين من الأجانب
والمحليين، ما يشير بانعكاس ذلك على المنتخب
الوطني السعودي، واحتمال دخوله في مرحلة
العودة الى الواجهة واحداً من الأرقام الصعبة في
آسيا، بعد غياب طويل عن البطولات والتأهل الى



قتل الأجيال الكروية

صدى الصراحة



■ علي نوري - العراق

المشارك حالياً
بتصفيات اسيا
واستبدال تسميته
الى الاولمبي

ليشارك في بطولة للمنتخبات الاولمبية ليعود
بعدها ويتحول الى منتخب الشباب «بقدره قادر»
ضاربين بعرض الحائط كافة المناشدات التي
جاهرنا بها ليلا ونهاراً بعدم العمل بمثل هكذا
افكار!!!.

يا عيني على التخطيط.. والاحترافية التي نتحلى
به، فهل كان اتحاد الكرة بكامل وعيه عندما وافق
على هذا الامر!!! اين العقول التي تدبر دفة الكرة
العراقية؟ ولماذا هذا التعنت والاصرار على ارتكاب
الاطا؟ وعدم الاخذ بأراء المعنيين الذين كل
مهم ان يصيبنا شيء من التطور واللاحق بركب
الآخرين؟!!.

لقد قتلتم جيلاً بأكمله، انهيتهم خامات رائعة،
بأفعالكم هذه، وبقرااتكم التي ما انزل الله بها من
سلطان، لتجعلونا مجبرين في كل مرة على انتقادكم
فلاعب المنتخب الاولمبي لم يحظوا بفرصة البقاء
اولمبيا، ولا دولياً وهذه هي الطامة الكبرى، و لا ادري
الى اين انتم سائرون بنا بعد ان تكسرت الاشعة
وهاجت الرياح واصبحتنا نخشى من القادم المجهول
الذي ينذر بالخطر لا محالة.

الذي يسري في عقول بعض الجهلاء الذين اثبتت
الوقائع انهم غير جديرين بقيادة مقاليد الامور.
لا اعرف اين الحكمة من ترحيل منتخب الشباب



من الممكن ان يكونوا اسماء كبيرة تأخذ فرصتها
في التمثيل الكروي بشكل تدريجي لا ان يحطم
مستقبلهم بسبب الفوضى، والاستعجال، والتخبط

ندرك تماماً أن الكرة العراقية هي منجم
لإبراز المواهب الكروية على مر تاريخها الحافل
باكتشاف «الخامات الذهبية» التي ظهرت
خلال العقود الماضية ومازالت تظهر من خلال
مكتشفها الذين يصح تسميتهم بـ «صواغ
الذهب» الذين اكتشفوا هذه المواهب التي لا
يمكن نسيانها اطلاقاً.

والعراق يعد واحداً من البلدان التي تتوفر فيها
مثل هذه الخامات التي تخرج من «الارحام» الى
ساحات اللعب ليتذوقوا فنون الكرة، ويتعلموا
ابجدياتها ليكونوا فيما بعد نجوماً ساطعة في
الميدان بكل جدارة واستحقاق.

وقد حذرنا مراراً وتكراراً من عواقب «قتل
الاجيال» من خلال الترحيل القسري لهؤلاء من
منتخبات الفئات العمرية.. وهو الامر الذي سبب
بقتل جيل كامل من اللاعبين الذين مثلوا العراق
في تصفيات اولمبياد لندن الماضية.

اسماء مميزة.. وخامات رائعة.. امثال
امجد كلف، مصطفى احمد، فيصل جاسم،
محمد سعد، زيد خلف، وآخرون تم «اعدام»
فرصتهم الدولية بسبب التخطيط الخاطئ،
والفكر البدائي، والتخلف الذي يضرب رؤوس
المسؤولين عن الكرة لدينا!!!.

تسالونني لماذا: فأجيبكم بالقول ان هؤلاء كان



في الجولة الثالثة للمجموعة الثانية من كأس نجوم قطر..

الغرافة والريان يقدمان مباراة هجومية تنتهي للفهر

نزار عجيب

قدم فريقا الغرافة والريان مباراة هجومية في منافسات كأس نجوم قطر QNB انتهت بفوز الفهود باربعة اهداف مقابل ثلاثة، المباراة اقيمت لحساب الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية وجاءت حافلة بالاداء الهجومي وعامرة بالاهداف، وسجل اهداف الريان دانيال غومو في الدقيقة التاسعة وعبدالكريم سالم العلي في الدقيقة الثانية والعشرين وموسى هارون في الدقيقة التاسعة والثمانين، بينما سجل للغرافة مؤيد حسن فضلي في الدقيقتين الثالثة عشرة والاربعين وديغيو تارديلي في الدقيقتين الثمانين والحادية والتسعين. المباراة التي جرت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر جاءت حافلة وسريعة خصوصا في الشوط الاول الذي شهد الرغبة الكبيرة من الطرفين في التسجيل للحصول على النقاط الثلاث التي كانت الهدف الاساسي للطرفين.

وبهذه النتيجة رفع الغرافة رصيده الى ست نقاط في المركز الثاني مؤقتا خلف السيلية المتصدر بالعلامة الكاملة، بينما بقي الريان في المركز الاخير وفشل في تحقيق اي فوز ليظل بدون اي رصيد واصبح خارج سباق التأهل للدور نصف النهائي.

شوط أول حافل بالأهداف

جاء الشوط الاول للمباراة حافلا بالاهداف حيث سجل فيه كل فريق هدفين، وكانت الرغبة في الفوز وراء الاهداف الغزيرة لان المباراة جاءت مفتوحة من

بدايتها وغلب عليها الاداء الهجومي.. وكان الريان المبادر بالتسجيل عبر دنيال غومو الذي تابع كرة في منطقة الجزاء وسدها في الزاوية القريبة للحارس جلال الدين عمر ليضع بها الرهيب في المقدمة، ولكن سرعان ما جاء الرد للغرافة عبر مؤيد فضلي الذي استغل خطأ دفاعيا فادحا وتابع كرة راوغ بها الحارس عمر باري وسجل التعادل للفهود. وعاد الريان للتسجيل مجددا من ركلة جزاء تسبب فيها يوسف رمضان، وسجل منها عبدالكريم سالم العلي الهدف الثاني للرهب في الدقيقة الثانية والعشرين، وبينما كان الريان يتوقع ان ينهي الشوط الاول متقدما كان للغرافة رأي اخر عندما عاد مؤيد وسجل هدف التعادل بعد ان ترجم كرة عرضية وصلته من البرازيلي تارديلي في الدقيقة الاربعين لينتهي الشوط الاول بالتعادل الايجابي هدفين لكل فريق.

استمرار النهج الهجومي

الشوط الثاني شهد هو الآخر نهجا هجوميا لكلا الطرفين، حيث جاءت المحاولات متعددة ومتكررة على المرميين، ودفع مدرب الغرافة بمهاجمه الجديد المصري رايكيتش الذي تم قيده بدلا عن افونسو الفيس، وظهر اللاعب مستوى جيدا وتحرك بفاعلية في المقدمة الهجومية.

وفي الجانب الاخر وقف سياف الكربي خلف الهجمات التي كان يقودها الريان حيث كان الكربي يقوم بدور صناعة اللعب وظل مهددا للمرمى بشكل مستمر، وكان تارديلي قريبا من اضافة الهدف

الثالث للغرافة في الدقيقة الحادية والخمسين بعد ان تقدم بكرة داخل منطقة الريان ولكنه سددها ضعيفة خارج المرمى. وبعد منتصف الشوط الثاني قل عطاء الفريقين بشكل كبير ولم تكن هنالك الخطورة والمحاولات التي كانت عليها المباراة في بدايتها، حيث اقتضرت المحاولات على المحاولات الفردية والقدرات الخاصة، ونجح تارديلي في اضافة الهدف الثالث للغرافة عند الدقيقة الثمانين بعد ان تابع كرة من المصري رايكيتش قبل ان يعادل موسى هارون النتيجة مجددا للريان وينجح تارديلي في حسمها بالوقت بدل الضائع من ركلة جزاء.

الغرافة VS الريان

المناسبة: الجولة الثالثة - كأس النجوم
الملعب: سحيم بن حمد - قطر
النتيجة: فوز الغرافة ٣/٤
الاهداف: غومو وعبدالكريم العلي (الريان) ومؤيد فضلي وتارديلي (الغرافة)
الحكام: عبدالرحمن الجاسم وجمعة بورشيد ويوسف الشمرية وناصر العمادي
الانذارات: بريشيانو واليكس (الغرافة) وسياف الكربي ومحمد ابراهيم (الريان)

بطاقة المباراة

الجيش يسقط «الملك» ويتصدر..

البواسل يحققون فوزا رباعيا على الملك القطراوي في أول مواجهته

لفريقه من ضربة جزاء (62).

أحداث اللقاء

شهد اللقاء سيطرة كاملة لنادي الجيش وتراجعا مخيفا للملك رغم أن أدريانو حصل على جائزة أفضل لاعب إلا أن الجزائري كريم زيباني أبدع وشارك في صناعة الأهداف خاصة هدف أدريانو الأول..

وإجمالا بدأ اللقاء بشكل هادئ من الجانبين وانحصر اللعب في منطقة وسط الملعب لمدة نصف ساعة كاملة من زمن الشوط الأول لم يتمكن خلالها أي فريق من تشكيل خطورة حقيقية على مرمى منافسه باستثناء بعض المحاولات غير الجادة.

وبينما لعب الجيش بشكل منظم وجاد، ظهر فريق قطر بشكل متراجع فنيا وبدا واضحا تأثير الغيابات الكثيرة على الفريق ومن بين هؤلاء بكاري كونييه والحارس محمد مبارك ومحمد عمر والدولي محمد رزاق ويوسف سفري.

تشكيلة الفريقين

قطر: حسين الرميحي (حارس)، سيد هادي، عبدالله الدياني، مشعل عبد الله، فضل عمر، شاهين علي، علي صابر

عبدالعزيز أبوحمر

تصدر نادي الجيش ترتيب أندية المجموعة الأولى بشكل مؤقت في بطولة كأس نجوم قطر بفوز عريض على الملك القطراوي برعاية نظيفة بملعب حمد الكبير بالنادي العربي مساء أمس الأربعاء في منافسات الجولة الثالثة من البطولة.

وسجل الجيش رقما تاريخيا جديدا حيث حقق الفوز على نادي قطر في اول مواجهة ثنائية مباشرة بين الناديين في البطولة كما سجل أعلى نتيجة في تاريخ مواجهات الفريقين في أي بطولة.

ورفع الجيش رصيده من النقاط إلى 6 في صدارة مؤقتة للمجموعة الأولى بينما تجمد رصيد نادي قطر عند 4 نقاط في المركز الرابع وهو المركز المرشح للتراجع عندما تكتمل مباريات هذه الجولة.

وتضم المجموعة الأولى أندية الجيش والعربي ونادي قطر وأم صلال والسد والخريطيات.

ووضع البرازيلي أدريانو مهاجم الجيش فريقه في المقدمة بهدفين متتاليين (35 و41) في الشوط الثاني وعزز عبدالقادر إلياس بعد مرور 7 دقائق من الشوط الثاني ثم عاد أدريانو وأكمل الهاتريك لنفسه والرباعية





٢٠١٣-٢٠١٢

بتحقيق الفوز الثالث بثنائية على الوكرة السييلية يقترب من التأهل إلى نصف النهائي للمرة الثانية في تاريخ المسابقة

فؤاد بن عجمية

الأولى وتفوق على الخور في الجولة الثانية. وواصل خط هجوم السييلية تألقه، وبالخصوص داغانو الذي سجل في كل المباريات التي لعبها تحت إشراف المدرب الجديد، في الدوري وكأس كيو آن بي، واستغل فهد خلفان من جديد ثقة مدربه بالشكل الأمثل، وهو ما يعطي مؤشرات مميزة عن مستقبل الفريق في الدوري، وهو الأهم بلا شك لإدارة النادي وجهائره.

أهداف، حيث تمكن فهد خلفان من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة 25، ولم يتأخر داغانو هدايف الفريق كثيرا في تدعيم النتيجة حيث حقق الثاني في الدقيقة 32، ومن حينها انتهت المباراة تقريبا، حيث كان الوكرة عاجزا عن صنع الخطر بالشكل المطلوب، وبقي بعيدا عن تهديد مرمى عيسى شعبان.

وكان من الواضح تأثير غياب الثنائي الذي يصنع الفارق عادة، أنور ديبا صاحب التمريرات الذهبية ويونس محمود الذي يملك حاسة تهديفية رهيبية.

ولم يقدر ببيير آلان فرو على فعل شيء يذكر بمفرده، ولم يكن علي مجبل فرطوس أفضل حظا عندما أقحمه المدرب أثناء المباراة، وهو ما جعل النتيجة تبقى على حالها إلى آخر المطاف، ليحقق السييلية مبتغاه رافعا رصيده إلى 9 نقاط، أي العلامة الكاملة، بعد أن تخطى الريان في الجولة

اقترب السييلية بشكل كبير من العبور إلى نصف نهائي كأس كيو آن بي للمرة الثانية في تاريخ مشاركاته في المسابقة بعد فوزه يوم أمس على الوكرة في المباراة التي جمعتهم لحساب منافسات الجولة الثالثة في المجموعة الثانية، وحقق فهد خلفان الهدف الأول للشواهين في الدقيقة 25 قبل أن يضيف موموني داغانو الهدف الثاني في الدقيقة 32، وبهذه النتيجة رفع السييلية رصيده إلى 9 نقاط من ثلاث مباريات، وتجمد رصيد الوكرة عند نقطة وحيدة.

ويواصل السييلية بذلك سلسلة نتائجه الإيجابية منذ قدوم المدرب ماهر الكنزاري، حيث لعب الفريق تحت إشراف المدرب التونسي 5 مباريات إلى حد الآن، ثلاثة منها في الدوري واثنان في كأس كيو آن بي، وكان الفوز من نصيب الفريق في ثلاث مباريات، بينما تعادل في واحدة وخسر في أخرى.

وصار الفريق السيلاوي قاب قوسين أو أدنى من تكرار ما حققه في دور المجموعات من كأس النجوم في نسختها الأولى موسم 2009 - 2010، عندما تأهل كمتصدر مجموعة برصيد 12، قبل أن يخسر في نصف النهائي أمام الغرافة، أما الوكرة فإنه كان خارج الموضوع في النسخة الحالية وأصبحت حظوظه شبه معدومة في التأهل بعد خسارة الأمس، وقد فقد منطقيا لقبه الذي أحرزه في الموسم الماضي.

ويلتقي السييلية بنادي لخويا في الجولة القادمة من أجل تأكيد الوجه المميز والبحث عن بطاقة التأهل، بينما يلعب الوكرة أمام الريان متذيل ترتيب المجموعة والذي خسر كل مبارياته إلى حد الآن.

تفوق سيلاوي واضح

المباراة لم تصل في العموم إلى مستوى فني كبير، لكن كان من الواضح أن السييلية متمسكة أكثر بنتيجتها، وقد كان اندفاعه أكبر من المنافس بما جعله يسيطر على مجريات اللعب، وقد تمكن الشواهين من تجسيم سيطرتهم وتحويلها إلى

عود برياعية



هة ثنائية بالكأس

«خالد الأنصاري»، خالد الزكيا، قصي منير، حيدر عبودي «محمد سالم الربيعي»، موسى العلق.
الجيش: افانيلدو رودريجوس (حارس)، عبد الله عايش، اندرسون مارتينيز، سعد الشمري، ادريانو فيريرا «طارق راشد»، كريم زيانبي، محمد عبدالله، عبدالقادر الياس «عبدالله مصطفى»، واقرن ربنار، علي النعيمي، خالد عبدالرؤوف.

قطر VS الجيش

الزمان: الأربعاء ٧ نوفمبر ٢٠١٢
المكان: ملعب حمد الكبير بالنادي العربي
المناسبة: الجولة الثالثة من بطولة كأس النجوم
نتيجة المباراة: ٤ - ٢ صفر للجيش
نتيجة الشوط الأول: ٢ - صفر
أهداف المباراة: ادريانو ق ٣٥، ٤١، ٦٢
وعبدالقادر الياس ٥٢ للجيش
البطاقات الصفراء: شاهين علي من قطر
حكم المباراة: خميس المري
مراقب الحكم: علي الخليفة
أفضل لاعب: أدريانو

بطاقة المباراة

الوكرة VS السييلية

المناسبة: الجولة الثالثة من كأس كيو آن بي - المجموعة الثانية
التاريخ: الأربعاء ٧ نوفمبر ٢٠١٢
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
النتيجة: ٢ - ٠ للسييلية
الأهداف: فهد خلفان دق ٢٥، داغانو دق ٣٢
البطاقات الصفراء: معاذ يوسف (الوكرة)، محمد الحاج (السييلية)
البطاقات الحمراء: لا يوجد
أفضل لاعب: داغانو
الحكام: عبدالله البلوشي بمساعدة حسن السنواي وناييف المسلماني، والحكم الرابع عبدالله العذبة

بطاقة المباراة

عبدالله العطية يزور جناح أسباير للطباعة والنشر والتوزيع ويشيد بجهود القائمين عليه..

«استاد» تسجل حضوراً لافتاً في معرض



كتيب مفصل

الأمر التنظيمية كانت مميزة في المعرض، وكان من السهل الحصول على المعلومات الأساسية المتعلقة بالشركات المشاركة ومختلف الفعاليات، حيث كان على دمة الزوار والإعلاميين كتيب خاص بالمعرض، يتضمن كلمة لرئيس اللجنة المنظمة، المدير العام لدار الشرق السيد عبداللطيف عبدالله آل محمود، عبّر فيها عن أمله في أن يسهم هذا المعرض الأول من نوعه في قطر في فتح أبواب التحوار والتنسيق وتبادل الخبرات بين رجال الإعلام وخبراء تكنولوجيا الطباعة في الوطن العربي للمساهمة في المجهودات التي تبذلها قطر في تحقيق التكامل العربي في المجال الإعلامي ومختلف المجالات.

ويتضمن الكتيب أيضاً لمحة تعريفية عن دولة قطر وعن دور الإعلام وأهميته فيها، وأبرز وسائل الإعلام والمؤسسات الثقافية في الدولة، ونجد أيضاً البرنامج المفصل لفعاليات الأيام الثلاثة في المعرض، ومختلف الشركات المشاركة.

فعاليات المعرض

كان المعرض حافلاً بالفعاليات منذ يومه الأول، وبعد الافتتاح الذي أشرف عليه سعادة عبدالله بن حمد العطية رئيس هيئة الرقابة والشفافية، تم تكريم الشركات المشاركة، وفي المساء تم تنظيم ندوة حول سوريا، عنوانها وقائع الساعة، وبعد ذلك انعقد اجتماع الأمانة العامة لاتحاد الصحافة الخليجية.

وضمن فعاليات اليوم الثاني، تم تدشين مسابقة الكاريكاتير، وانهضت ورشة عمل حول العلاقات العامة ووسائل الإعلام، وفي المساء انتظم حفل بمناسبة مرور 25 سنة على تأسيس دار الشرق.

ويوم أمس، تم تكريم الفائزين بمسابقة أفضل تعبير صحفي ومسابقة التصوير الصحفي، ومسابقة السودوكو، ولاحقاً تم تنظيم ورشة عمل خاصة حول الحقوق القانونية للصحفيين، وبذلك يكون قد أسدل الستار على المعرض الذي كان مناسبة لتبادل الخبرات في مجال الطباعة بين مختلف الشركات المشاركة، كما مثل فرصة للزوار للتعرف على أحدث التكنولوجيات في هذا المجال.

اختتم معرض الإعلام والإعلان وتقنيات الطباعة قطر ٢٠١٢ أعماله يوم أمس، وكان المعرض الذي نظّمته دار الشرق بمناسبةيوبيلها الفضي بمركز الدوحة الدولي للمعارض قد امتد لثلاثة أيام، من ٥ إلى ٧ نوفمبر الحالي، وشهد مشاركة عديد المؤسسات الإعلامية ودور الطباعة من قطر وخارجها، ومن بينها أسباير للطباعة والنشر والتوزيع، التي كان لها جناح احتوى على مختلف منشورات المؤسسة، ومن ضمنها جريدة «استاد الدوحة»، وكان جناحاً مميزاً أعطى للزوار والمهتمين فكرة واضحة عن نشاطات المؤسسة.

وأشرف سعادة عبدالله بن حمد العطية رئيس هيئة الرقابة والشفافية يوم الاثنين الماضي على افتتاح المعرض، وقام بجولة بين أجنحته وتوقف عند جناح مطابع أسباير، وتبادل الحديث مع القائمين عليه، معبّراً عن تقديره للجهود التي تبذل من أجل دعم المشهد الإعلامي في قطر، ومتمنياً أن يتواصل العمل على الوتيرة ذاتها لتحقيق المزيد من النجاحات.

وقبل مغادرة المعرض، أدلى سعادة عبدالله بن حمد العطية بتصريح لوسائل الإعلام أكد فيه أهمية الجرائد الورقية قائلاً إنه لا يستطيع أن يتخيل عالماً دون هذه النوعية من الجرائد، لكنه أوضح أنها أمام تحديات كبيرة في الفترة الراهنة مع التطور التكنولوجي والمنافسة الكبيرة مع بقية وسائل الإعلام، مشيراً في هذا السياق إلى أن الفضائيات والمواقع وغيرها أصبحت تنقل الأخبار في حينها، وبالتالي فإن التركيز على مثل هذه الأخبار في الجريدة الورقية يعد رهاناً غير مجد، والأولى حسب قوله أن يتم التركيز على الخبر النوعي والتحليلات المعمقة، وهذا ما من شأنه أن يطيل بقاء الجرائد الورقية في ظل المنافسة الحادة مع الوسائل الحديثة.

ودعا سعادة عبدالله بن حمد العطية إلى العمل على استغلال التكنولوجيات الحديثة في تطوير الطباعة، واعتبر أنه من المهم تعريف الأجيال الجديدة بفن الطباعة، وهو ما يمكن أن يسهم في تحقيقه معرض الإعلام والإعلان وتقنيات الطباعة قطر ٢٠١٢.



نص الإعلام والإعلان وتقنيات الطباعة



جناح مميز لمطابع أسباير

حرصت أسباير للطباعة والنشر والتوزيع على أن تكون حاضرة في معرض الإعلام والإعلان وتقنيات الطباعة قطر 2012، من منطلق إدراكها لأهمية مثل هذه التظاهرات في التعرف على آخر المستجدات في عالم الإعلام والطباعة والتخاور وتبادل الخبرات مع الشركات الأخرى المشاركة من قطر وخارجها.

وكان جناح أسباير للطباعة والنشر والتوزيع جناحاً مميزاً، احتوى على مختلف المطبوعات التي تنشر على طباعتها المؤسسة، ومنها بطبيعة الحال جريدة «استاد الدوحة» التي كانت حاضرة من خلال أعدادها الأخيرة، ومن خلال مجسمات لأعداد قديمة تعطي فكرة عن الجريدة في بدايات صدورها في 2005، وقد جذبت «استاد الدوحة» الزوار وخصوصاً المهتمين بالشأن الرياضي.

وحرص القائمون على الجناح من كوادر المؤسسة على تعريف الزائرين بمختلف المطبوعات وعلى ربط قنوات الاتصال مع المهتمين بالتعاون مستقبلاً، ويمكن القول إن أسباير للطباعة والنشر والتوزيع حققت جانباً كبيراً من أهدافها من خلال المشاركة في معرض الإعلام والإعلان وتقنيات الطباعة، واسهمت بشكل فعال في هذه التظاهرة التي تهدف إلى الاهتمام بقطاع الإعلام كقطاع حيوي وهام في المجتمع وبالتكنولوجيات الحديثة للطباعة.

